

新疆故事登场 舞台繁花似锦

石榴云/新疆日报记者 银璐

12月13日,《木卡姆精品荟萃——且比亚特》将在新疆艺术剧院木卡姆艺术团剧场上演。这距离该剧在2024中国新疆丝绸之路音乐季演出仅仅过去12天,在观众的千呼万唤中,该剧又加演两场。新疆故事登场,舞台繁花似锦。今年以来,一支支深挖新疆文化底蕴的艺术创作队伍努力探索符合时代需要的表达形式,讲好新疆故事;一部部为时代放歌的舞台艺术作品在国内各大艺术节、演出季,尽展创造性转化、创新性发展之下新疆文艺创作的成果;一场场坚守“要服务于人民”的文艺演出在剧场、乡间、景区绽放多元姿彩、展示新疆形象。

创新创作 繁荣舞台

手牵花牛,迈着沉重的步子,回到村里的买书记面对阻碍百姓过上好日子的“顽疾”眉头紧锁,舞台气氛也变得沉闷……根据“七一勋章”获得者、伊宁县温亚尔镇布力开村原党支部书记买买提江·吾买尔的事迹编创的话剧《我的布力开》正在进一步打磨提升。

近年来,全区各文艺院团的舞台艺术作品创作数量呈持续增长态势,作品类别进一步拓宽,包含舞剧、话剧、歌剧、跨界融合剧、杂技剧、交响音乐会、综合晚会等。

音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》、杂技剧《天山雪》、话剧《金色的胡杨》、歌舞剧《解忧公主》、独幕舞剧《大唐烽燧》……在党和国家的艺术精品战略和艺术扶持政策支持下,新疆文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向,用新理念、新技术、新手段创作了一批获得社会和经济效益双丰收的舞台艺术精品,其中《天山雪》今年获得第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

自2021年起,自治区落实文艺扶持激励资金每年3000万元,共扶持奖励534个文艺创作项目。

同时,中国新疆国际民族舞蹈节、新疆文化艺术节、中国—亚欧博览会“中外文化展示周”、中国新疆民间艺术季、中国新疆丝绸之路音乐季以及在国内其他城市举办的全国性文化艺术盛事,也为这些文艺作品提供了广阔的展示舞台,用精品讲好新疆故事。

多元文化荟萃和歌舞之乡的底蕴,为新疆舞台艺术发展搭建了天然的创作平台,文艺工作者们在自然风光、文化遗址、传统民俗、都市生活间寻找着鲜活的素材。

眼下,新疆各地舞台艺术精品的创作正在加速前行。为展现中华民间音乐舞蹈传承之美,哈密创作了乐舞诗剧《唯

舞伊州》,乌鲁木齐创作了歌舞剧《遇见王洛宾》;为重温各民族共同守护祖国疆土之历史,昌吉回族自治州创排歌舞剧《北庭故城》并复排音乐剧《别失八里》;为创新非遗保护与传承的方式,新疆艺术剧院木卡姆艺术团创排《木卡姆恋歌(万桐书)》,新疆艺术剧院杂技团提升完善杂技剧《你好,阿凡提》并创排魔术喜剧晚会《阿凡提大冒险》。

“从《金色的胡杨》到《我的布力开》,我们的创作对准在基层尽心为民的好干部,他们身上呈现着新疆新时代新风貌,这些剧目讲述的也是源于百姓之中、能够深入百姓内心的故事。”新疆艺术剧院话剧团团团长卢忠认为,扎根基层挖掘的新疆故事,提升着各族观众对新疆舞台艺术作品的期待。

舞台拓宽 欢歌不断

今年中秋时节,巴音郭楞蒙古自治州歌舞团创排的独幕舞剧《大唐烽燧》经典舞段,在喀什古城景区上演,为游人如织的古城再添一抹色彩。

舞台艺术精品从专业剧场走到景区、街区、乡村、牧区、社区,打破了传统舞台的局限,真正做到让文艺服务于人民,让更大范围人群享受艺术带来的多重美好体验。

北庭故城的夜晚被沉浸式实景演出《夜游北庭之北庭回响》装扮得如梦如幻;讲述清代土尔扈特部东归艰难历程的实景剧《东归·印象》在巴音布鲁克草原火热上演;重现中华大地各民族血浓于水的《印鉴西域·梦回它乾》,在沙雅县它乾城重现东汉名将班超驻守西域的往事;且末县打造旅游演艺《托盖布拉克的婚礼》,把动人的生活场景和多彩的民俗变为有趣的故事讲给八方游客听。

近年来,全疆各地坚持以文塑旅、以旅彰文,推动文旅融合发展,先后有100多支文艺演出队伍走进景区,还通过精编、选段等方式将剧目变为能够适应各种演出条件的旅游演艺作品。

“2024年,我们持续组织精简版的《如果·马兰》《我叫王成帮》《萨吾尔登》以及实景剧《东归·印象》等剧目在各大景区演出,共82场,拓宽了作品的演出空间,提升了作品的影响力,同时丰富了景区的文化内涵,为游客带来文旅融合的新体验。”巴州文化体育广播电视和旅游局文化藝術和非遗科科长刘浩认为,演出“瘦身”进景区真正实现了将特色文化资源转化为优质旅游资源。

今年以来,伊犁哈萨克自治州各级文艺院团已开展演出活动1350场次,线上线下惠及观众562万人次;阿勒泰地区拓展“文艺+旅游”,创编《可可托海的记忆(惠民版)》《雪都之美》等作品,共演出

66场次,惠及观众1.6万人次;和田地区在约特干古城景区编创“五星出东方”等主题歌舞演艺,在和田团城、和田夜市常态化演出《艾德莱斯之恋》,成为游客必打卡项目。

据统计,过去两年,全区各级文艺院团相继开展万余场文化惠民演出,惠及530余万人次,举办营业性演出1.4万余场。

走出家门 展示新疆

随着全国各地艺术交流的日益频繁,新疆文艺精品“走出去”的覆盖面也越来越广,巡演次数也越来越多。

新疆艺术剧院歌舞团创演的《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》在过去两年完成两轮全国巡演,并前往5个国家和地区演出;新疆艺术剧院木卡姆艺术团演出的精品节目赴印度尼西亚、土耳其巡演;民族乐团携器乐演奏作品赴广东、江苏、北京、广西等地参加音乐展演;乌鲁木齐市京剧团(新疆京剧团)赴澳门演出京剧传统本戏《状元媒》,均赢得极高赞誉。

2025年,《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》计划开启第三轮全国巡演,哈密市的歌舞剧《左公柳》计划赴乌鲁木齐、北京巡演,克孜勒苏柯尔克孜自治州的歌舞剧《慕峰之恋》将赴江苏、江西等地巡演。

“我们的‘玛纳斯’说唱组合在今年中央广播电视总台春节联欢晚会和国庆期间举办的咪豆音乐节上收获满满。艺术精品需要通过‘走出去’来验证它的艺术价值和市场价格,同时展示新疆多元文化魅力,增进不同地区间文艺创作交流互鉴。”克州文化体育广播电视和旅游局副局长刘海奇说,“走出去”是提升新疆舞台艺术创作综合水平及影响力的重要通道。

借助全疆范围的文化艺术节、交流季、文艺精品剧目巡演项目等平台,全疆文艺院团在疆内巡演的数量也大幅提升。伊犁州歌舞剧院的歌舞剧《解忧公主》赴博乐、阿勒泰、塔城演出;克州歌舞团歌舞剧《玛纳斯》赴阜康、和田、吐鲁番演出;乌鲁木齐市艺术剧院的歌舞剧《一斗青稞四代情》赴克拉玛依、库尔勒、巴里坤哈萨克自治县演出;巴州歌舞团的歌舞诗《萨吾尔登》赴阿克苏、喀什、阿图什演出。

城乡剧场热闹起来,演出队伍忙碌起来,百姓生活丰富起来。“疆内巡演,丰富着各族观众对各地历史文化、人文风情、自然环境、生活形态的认识,增进着大家对中华文化的认同。”伊犁州歌舞剧院院长叶尔江·阿布力哈孜说,巡演也帮助演职团队了解到不同地方观众的文化需求,丰富了演出经验,与各地文艺院团的交流,有效推动着彼此的艺术创新。

(据《新疆日报》)

上山遗址新发现: 1万年前上山先民就能酿酒

新华社杭州/洛杉矶12月11日电(记者 冯源 谭晶晶)人类酿酒历史悠久,但酒易挥发难保存的特性,使得酿酒技术探源非常困难。一个国际研究团队日前宣布,他们发现了迄今为止东亚地区最早的酒类酿造证据。相关证据表明,早在1万年前,居住在现中国浙江地区的上山先民就已掌握了酿酒技术。

美国斯坦福大学、中国科学院地质与地球物理研究所、浙江省文物考古研究所的研究人员日前在美国《国家科学院院报》上发表了这项新成果。研究人员介绍,位于浙江省浦江县的上山遗址是世界稻作文化的起源地,留下大量的石器、陶器等稻作遗存。他们在上山遗址采集了12件不同类型的陶器残片。这些陶器距今已有约1万年历史。

研究人员提取并研究了陶器内表面的残留物、陶胎中的微体化石以及陶器残片所在文化层中的微体化石。研究发现,陶器残留物中含有大量驯化稻的植硅体,还发现了稻米、薏苡、稗草、小麦族、橡子、百合等植物的淀粉粒,不少淀粉粒表明发酵过程的存在。此外,陶器上还有大量真菌微化石,其中有红曲霉和酵母菌。红曲霉至今仍被用于酿造传统红曲酒。

研究人员通过实验对比发现,这些真菌只可能在发酵时形成,而非土壤中天然存在并混进远古陶器中。他们还发现,陶器类型与特定功能密切相关,其中小口罐可能专门用于酿造发酵酒。

上山遗址发现者、浙江省文物考古研究所研究员蒋乐平说,这证明在稻米驯化早期阶段,上山先民已会利用陶器特别是小口罐来酿造以红曲霉为主要糖化剂的稻米曲酒。

中科院地质与地球物理研究所博士生导师张健平研究员分析说,上山先民驯化了水稻,这为酿造发酵酒提供了稳定的原料,而全新世早期温暖湿润的气候为真菌生长提供了理想的环境条件。

斯坦福大学东亚语言与文化系教授刘莉说,稻米酒等酒精饮品可能在仪式性宴飨活动中扮演了重要角色,这一特殊功能或许也是推动新石器时代中国水稻广泛种植、利用和传播的重要因素之一。

行业信息播报

商讯、信息 一个电话搞定
0996-2212686
2212676

第二师铁门关经济技术开发区化工园区总体规划环境影响评价信息公示

《第二师铁门关经济技术开发区化工园区总体规划环境影响评价报告书》征求意见稿已编制完成,现公开征求公众意见。本次征求意见的公众范围为第二师铁门关经济技术开发区化工园区所在地及周边区域公众,以及对第二师铁门关经济技术开发区化工园区总体规划有意见和建议的公众。本项目环境影响评价征求意见稿及公众意见表已在第二师铁门关政府网上进行公示(<https://www.tmg.gov.cn/gk/fdzdgnr/tzgg/188787.htm>),可供公众自行查阅、下载,公众可在公示之日起十个工作日内通过网上提供的地址、电话、电子邮件等方式与建设单位或环评单位联系。

第二师铁门关经济技术开发区管理委员会
2024年12月9日



用我们的服务 成就你的品牌