

新疆出台玛纳斯非物质文化遗产保护条例

鼓励依托《玛纳斯》史诗开展多形式艺术创作

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 张磊）如何让千年史诗焕发新机，曾是《玛纳斯》传承保护亟待破解的难题。如今，新疆通过立法对这一问题作出了精准回应。

3月26日，自治区十四届人大常委会第十九次会议审议通过《新疆维吾尔自治区玛纳斯非物质文化遗产保护条例》。《条例》明确提出，要“合理利用玛纳斯非物质文化遗产资源，开发文化产品，提供文化服务”“鼓励开展文学、舞台艺术、美术摄影、影视等多种形式的艺术创作”等。《条例》将于今年5月1日起施行。

“这不仅意味着《玛纳斯》保护传承

有法可依，还为法治护航非物质文化遗产保护提供了新疆方案。”自治区人大常委会法制工作委员会主任李娟介绍，《玛纳斯》是柯尔克孜族英雄史诗，与《格萨（斯）尔》《江格尔》并称“中国少数民族三大英雄史诗”，立法保护势在必行。

《条例》共26条，从建立健全保护传承措施到研究翻译出版，从文艺创作、宣传推广到组织开展学术研讨、国际交流等方面，对系统性整体性保护玛纳斯非物质文化遗产作了规定。

构建人、财、物全方位保障机制是保护传承好玛纳斯非物质文化遗产的前提。《条例》对玛纳斯非物质文化遗产人才培养、经费来源、传承场所建设、传承

活动保障和玛纳斯与旅游融合发展等作出规定，并首次对玛纳斯非物质文化遗产分布地和玛纳斯史诗代表性传承人作出明确界定。自治区文化和旅游厅副厅长彭程说，《条例》聚焦玛纳斯非物质文化遗产保护的实际需要，对推动新疆非物质文化遗产创造性转化和创新性发展具有重要意义。

《条例》还明确了玛纳斯非物质文化遗产保护的内容，包括《玛纳斯》史诗的不同口头唱本、传承文本、传统演唱艺术和玛纳斯非物质文化遗产相关的服装、传统乐器、影像资料、遗迹和其他表现形式等，为实施科学保护提供法律依据。

得知《条例》通过，玛纳斯国家级非

物质文化遗产代表性传承人江努日·图日干巴依深受鼓舞：“习近平总书记指出，像《玛纳斯》这样的文化遗产，既是少数民族的宝贵财富，也是中华民族的宝贵财富。现在传承保护有法可依，未来发展前景更加光明。”他希望能培养出更多热爱《玛纳斯》的青年传承人，让史诗代代传唱、代代传承。

“立法保护玛纳斯非物质文化遗产彰显文化自信，是新疆非物质文化遗产保护的里程碑。”新疆大学法学院副院长庄汉说，未来要进一步强化法治化系统性保护，深化文旅融合和数智赋能，促进各民族文化在中华文化百花园中尽情绽放。



喜迎“三月三”

3月27日，在广西南宁市滨湖路小学，师生载歌载舞。

当日，广西南宁市滨湖路小学举办“石榴花开三月三 籽籽同心向未来”活动，通过唱歌、跳舞、美食展示等丰富多彩的活动，迎接传统节日“三月三”的到来。

新华社记者 陆波岸 摄

文化时讯

◆记者近日从上海市人民政府新闻发布会上获悉，第十届中国戏剧奖·梅花表演奖终评和颁奖活动将于2025年5月8日至21日在上海举行。

中国戏剧梅花奖是中国戏剧表演艺术最高奖，迄今已走过42年历程。据介绍，今年有17位演员进入终评，呈现出

“剧种多样化、地域分布广”的特点，涉及京剧、昆剧、河北梆子、秦腔、曲剧、婺剧、湘剧、柳子戏、台州乱弹以及舞剧、话剧等多种戏剧表演艺术门类。本届梅花奖还首次开辟了民营剧团的申报通道，有1家民营剧院进入终评。

（据新华社）

在阿克苏听古钱币讲述千年货币史

□石榴云/新疆日报记者 王新红

对古钱币有兴趣的朋友，不妨去阿克苏地区文博院（博物馆）新疆古代钱币馆看看。

该展厅文物以时间为轴，展示了从先秦时期至今在新疆境内流通过的各种货币。

馆内的汉代五铢钱是参观者较为关注的钱币之一，陈列于展柜中的钱币虽绿锈斑斑但文字清晰。阿克苏地区文博院（博物馆）讲解员杨虹介绍，该钱币是中国古代铜币的一种，采用铜锡合金材质，因形制规范、重量轻便，通行于西汉及后续多个朝代，“那些带有特殊标记或铭文的五铢钱，不仅向人们诉说着两千多年前的故事，还是研究汉代经济、文化等的实物资料。”

据记载，五铢钱是我国钱币史上使用时间最长的货币，也是用重量作为货币单位的钱币。西汉武帝元狩五年（公元前118年），中原开始发行五铢钱，一直到唐朝初年武德四年（621年）发行开元通宝为止，五铢钱持续流通使用了700多年。

杨虹介绍，“铢”是古代重量单位，一两的二十四分之一为一铢，因此“五铢”实际重量很轻。五铢钱的设计体现了中国古代哲学思想，外圆内方的形状象征天地乾坤，表明古人对宇宙的认知与审美。“五铢”二字采用篆书铸造，既美观又富有文化内涵。

五铢钱的发行是中国货币史上的

重要变革。西汉初期，货币制度较为混乱，各地自行铸币导致标准、形状、成色乃至名称存在差异。这种不统一严重阻碍商品经济发展和地区经济交流，部分地区仍使用牛羊、布匹等实物交易，加剧了货币流通的复杂性。五铢钱的发行统一了全国货币标准，稳定市场秩序，促进经济发展，同时强化中央集权，为后世货币制度奠定基础。

除汉代五铢钱外，汉龟二体钱以其独特形制吸引着众多参观者的目光。这种钱币上铸有汉字和龟兹文两种文字，是汉代中央政权与西域文化交流的产物，也是丝绸之路上多元文化交融的见证。

馆内展出的清代窖藏钱币系2018年3月于阿克苏市塔北路出土，这批钱币包含铜钱、铜元等，种类丰富，是近年来阿克苏市一次性出土数量最多的窖藏钱币。

杨虹介绍，这批窖藏钱币为研究清代阿克苏地区经济状况、货币流通提供了宝贵的实物资料。通过分析钱币种类和数量，可推测当时贸易往来、货币使用习惯及社会动荡等信息。其发现也引发对古代财富储存方式、货币保值功能的思考。

阿克苏地区文博院（博物馆）新疆古代钱币馆是连接古今的文化窗口。锈迹斑驳的古钱币在此化作历史注脚，见证着新疆与中原地区政治、经济、文化的水乳交融。

（据《新疆日报》）

中医文化进校园 传承国粹启童心

中医药文化是中华优秀传统文化的重要组成部分和杰出代表，为传承和弘扬中医药文化，近日，库尔勒市中医医院（第三人民医院）多名专家在院党委副书记、院长史强的带领下，走进库尔勒市第八中学，举办了一场别开生面的中医传承文化活动。此次活动的主题为“中医文化进校园 传承国粹启童心”，旨在以寓教于乐的方式，将中医药知识巧妙融入学生日常学习与生活，助力中医药文化在校园这片沃土生根、发芽。

活动伊始，史强在讲话中说，中医不仅仅是一门医学，更是一种哲学，蕴含着“天人合一”“阴阳平衡”等深刻理念。希望同学们通过此次活动，打开中医药文化的大门，在心中种下热爱中医、传承



中华优秀传统文化的种子。随后的互动体验环节，专家现场展示了针灸、推拿等

中医技法，并邀请同学们亲身体验。同学们踊跃参与，在体验中感受中医的神

奇疗效。在现场设置的中药辨识区，摆放了各类常见中药材，中药师逐一讲解这些中药材的名称、功效、形状特点等，同学们仔细观察、嗅闻，好奇地询问各种问题，对这些来自大自然的药材充满了兴趣。

为让老师和同学们现场感受茶文化的魅力，医院方精心准备了各类药茶，供参加活动的老师、家长和同学们品尝。中药师现场讲解茶叶的种类和功效，从茶叶采摘、制作到品鉴的全过程，让大家对茶文化有了更深入的了解。

此次中医药文化进校园活动，让同学们对中医药文化有了更直观的认识，不仅丰富了课余生活，拓宽了知识面，还激发了他们对中华优秀传统文化的热爱之情。

（文、图/孙雪勤）