

# 生动展现新疆棉农劳动故事——纪录电影《地上的云朵》广受关注

□新华社记者 王子铭 邢拓

在新疆维吾尔自治区广袤的土地上，一朵朵棉花犹如“地上的云朵”，不仅是当地棉农的收入来源，也见证着他们的喜怒哀乐，承载着他们对这片土地的深沉情感。

近日，纪录电影《地上的云朵》登陆全国院线。影片采用纪实跟拍手法，以沉静而深邃的镜头语言，讲述了来自中国“长绒棉之乡”新疆阿瓦提县的艾尔肯与赵强两户棉农的家庭故事，展现了两家人真实的生活场景、朴素的家庭观念，以及用勤劳双手创造美好生活的不懈追求，受到了广泛关注。

新疆是世界重要的棉花产区，棉花种植加工、棉纺等产业是新疆各族群众增收致富的重要支柱产业。

“如果说《我的阿勒泰》让人向往新疆的浪漫，那么《地上的云朵》则会让人爱上新疆的质朴”“电影犹如一首劳动者之歌，他们身上坚韧不拔的品质令人动容”……走出电影院，观众们纷纷感叹。

“一想到新疆，很多人脑海中或许会立刻浮现出游牧的帐篷、赛马的欢腾，但在我们的影片里，呈现出的是‘一个不一样的新疆’。在长达数月的拍摄过程中，我们和两个家庭同吃同住，也被棉农们展现出的劳

动者精神深深震撼。”影片制片人刘洋说。

家庭生活是这部作品的另一条叙事线。专家认为，本片深入新疆南部乡土社会，以收棉过程为主线，在棉田、院落、婚礼等多个场景真实呈现了南疆的人情礼俗与多元文化。

在家里烤馕时的细致步骤，在饭桌上询问儿子学习情况，在棉花丰收后为女儿缝制新被，在孩子离家之际下厨做手抓饭等美食……无数棉农从这些细节中看到了自己的生活，无数观众从烟火气息中了解到当地群众的生活日常。

“隔着银幕我都能闻到手抓饭的香气，陶醉在妈妈的歌

声里”“我看到了田园的风光、质朴的人民，真想马上去新疆看看”……社交平台上，网友们分享着自己的观影感受。

“这部影片‘很中国’‘很民族’也‘很国际’。它通过展现中国式现代化背景下的新疆棉农故事，真实表达了他们对生活的敬意、对土地的态度、对亲情的珍视，如散文般娓娓道来，饱含泥土的芬芳、生活的希望、情感的柔软。”中国高校影视学会民族影视与非遗影像专业委员会主任委员赵丽芳说。

去年，影片参与了上海国际电影节、荷兰阿姆斯特丹国际纪录片电影节等平台展映。

外国观众同样惊叹于影片

展现出的“家庭情感的共通性”——父母为子女奔波的焦虑、收获时的集体欢庆，与全球农民对土地的依恋如出一辙。也有海外观众坦言，影片中的家庭让她想到了自己家，因此非常理解农民因作物价格变化产生的压力，也对片中父亲对女儿的叮嘱产生共情。

中国传媒大学戏剧影视学院导演系主任蒲剑表示，这部电

影用最真实的生活场景告诉人们，新疆的美，不仅在于表层颜值，更在于那些在新疆大地用劳动创造幸福的普通人。透过电影，世界从中看到一个更加真实、可感的新疆。

（新华社北京5月20日电）

## 《情润天山》6月上映

讲述布茹玛汗和吴登云的故事

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 银璐）以“人民楷模”国家荣誉称号获得者布茹玛汗·毛勒朵、“最美奋斗者”称号获得者吴登云数十年坚守祖国西极故事改编的电影《情润天山》，将于6月10日在全国上映。

影片以一场跨越新疆与江

苏的远程心脏手术为主线，主人公艾丽娅收养的女儿古丽身患高原先天性心脏病，急需手术，老一代援疆医生宋致远与江苏援疆医疗专家携手，通过智能远程医疗系统救治古丽。在这场生命接力中，以艾丽娅为代表的护边员们与援疆医生数十年的血脉深情再一次呈现在人们眼前。

影片由一级编剧王戈洪编剧，青年导演陶明喜执导，陈锐、胡尔西德·吐尔地、赵晓明、吴刚等主演。

《情润天山》曾获中国电影金鸡百花电影节“多彩中华”民族电影展优秀展映影片、北京国际电影节民族电影展优秀展映影片。

## 缝补时光的丝绸“医生”



陈琰璐(左)和孟小袖在整理明代四合如意云纹缎裙护(5月18日摄)。这件衣服衣长122厘米，通袖长116厘米，2002年在苏州市相城区出土，出土时织物破损严重。团队对文物进行全面“体检”，从除虫灭菌、清理、平整，到配置修复面料、染色，再到针线缝合加固，目前这件文物的修复工作已经持续三个多月。

新华社记者 李博 摄

# 新疆作家获“徐迟报告文学奖”

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 贾春霞）5月16日，以“向新时代报告——行走绿水青山间”为主题的第十届“徐迟报告文学奖”颁奖盛典在浙江湖州南浔古镇举行。新疆作家孙岸英（笔名雅楠）凭借中短篇报告文学作品《“杏”福花开》脱颖而出，荣获第十届“徐迟报告文学奖”。

木垒哈萨克自治县东城镇沈家沟村随着福建援疆力量介入和驻村工作队的接力奉献，这个曾是天山北坡丘陵沟壑间的“土窝窝”焕发新生机，破旧房屋修缮如新，数百亩采摘式杏园与旱田种植基地应运而生，特色民

宿与乡村经济蓬勃发展。更令人瞩目的是，一片曾被杂草与垃圾覆盖的废弃场地上，建起融合福建土楼建筑风格与朱子文化墙的“杏福文化广场”，成为村民休闲娱乐、学习传统文化的公共空间。

孙岸英以细腻笔触，将福建援疆干部与当地村民携手奋斗的故事娓娓道来。其笔下的“杏”字既是村落以杏果产业为核心的乡村振兴蓝图，也象征着各民族共同培育的幸福果实；“福”字则一语双关，既指向百姓对美好生活的向往，亦是对福建援建情谊的深切致敬。作品通过小村庄的蝶变，将东西部协作、文化润疆、铸牢中华民族共

同体意识等宏大主题，浓缩于乡土叙事中。该作品自2023年发表于《中国作家》纪实版第四期后引发广泛共鸣。

作为新疆报告文学学会常务副会长，孙岸英始终坚持“深入生活，扎根人民”的创作理念。其笔下既有《春风化雨》《在火热的大地上奔流》《天山战疫者》等长篇报告文学，也有《为你插上理想的翅膀》《惟愿家和万事兴》《立在心脉上的誓言》等中短篇佳作。

“徐迟报告文学奖”是以著名报告文学作家徐迟命名的全国性文学奖项，旨在推动报告文学创作发展。

初夏时节，在苏州丝绸博物馆修复室内，陈琰璐和同事们俯身在工作台前，指尖轻触一件明代四合如意云纹缎裙护。灯光下，经纬交错的丝线泛着独特光泽。

历经岁月侵蚀，丝绸文物常出现残缺、糟朽、脆化、褪色等问题。修复师的工作就像给文物看病。一名合格的丝绸“医生”需要将现代科技与传统技艺结合，让文物重焕生机。目前，陈琰璐所在团队每年需

修复十余件织绣文物。

在陈琰璐和同事们看来，修复文物不仅要尽可能还原文物原貌，还要保证技术的安全性和可再处理性，要为未来可能出现的更好的修复技术保留再处理的机会。

陈琰璐认为，丝绸是苏州的血脉。她说：“一代代修复师通过接力，让这些珍贵的丝绸文物延年益寿，更好地守护中华文明‘基因’。”

（据新华社）



用我们的服务  
成就你的品牌

## 库尔勒市城市供水工程环境影响评价公众参与第二次信息公示

新疆昌源水务集团库尔勒银泉供水有限公司委托河北省众联能源环保科技有限公司编制的《库尔勒市城市供水工程环境影响报告书(征求意见稿)》已初步完成,现进行环境影响评价第二次信息公示,请公众在10个工作日内提出关于该项目建设及环评工作的意见。

1. 报告书全文征求意见稿网络链接: <https://pan.baidu.com/s/118tBa8ptbXwp95A1PYinbg?pwd=urqb>  
2. 公众意见表网络链接: [http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024\\_665329.html](http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html)  
通信地址: 库尔勒市香梨大道6号1栋501室, 邮编: 841000, 联系人: 魏经理, 电话: 13399961543。  
新疆昌源水务集团库尔勒银泉供水有限公司  
2025年5月21日

## 环评公众参与信息公示

中国石油天然气股份有限公司塔里木油田分公司委托河北省众联能源环保科技有限公司编制的《玉科701井集输工程(征求意见稿)》已初步完成,现进行环境影响评价信息公示,请公众在10个工作日内提出关于该工程建设及环评工作的意见看法。

环境影响报告书征求意见稿全文网络链接: <https://pan.baidu.com/s/1QnFyUmkJrE-L21Q1U1pkCg>  
项目公众意见表网络链接: <http://www.xjhbcy.cn/blog/article/6257>

中国石油天然气股份有限公司塔里木油田分公司  
2025年5月23日