



“五月五，是端阳；门插艾，香满堂。呷粽子，撒白糖；龙船下水喜洋洋……”端午，一个粽叶飘香的时节，一个精神传承的节日。

中华民族有丰富多彩的传统节日，有的为了团聚，有的铭记别离，有的孕育新生，有的伤感年华。端午节则是纪念一种抉择——为了道义敢于牺牲的抉择。

端午节又称“端阳节”“五月节”“龙舟节”“诗人节”“粽子节”等。从众多名称中，我们能感受到端午节的丰富内涵，其中蕴含的家国情怀，让端午节更具魅力。相传在战国时期，楚国诗人屈原在这一天抱石跳汨罗江自尽，后人便将端午作为纪念屈原的节日。从屈原身上，人们看到了他忠贞不渝的爱国情，端午节也由此承载了浓郁的家国情怀和丰富的精神内涵，成为中华优秀传统文化的宝贵财富。尽管时代在变，但家国情怀始终是这一传统节日的不变底色。

端午节不仅是国家级非物质文化遗产，同时也入选了世界非物质文化遗产



小时候，端午的记忆总是停留在软糯香甜的粽子上，停留在门框艾草散发的清香里，停留在手腕上五彩斑斓的丝线上。随着年龄渐长，端午对我而言，已不仅仅是一个传统节日，更是一份沉甸甸的家国情怀，一种民族精神的传承与弘扬。

唐代诗僧文秀在《端午》中写道：“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。”端午的意义，很大程度在于纪念伟大的爱国诗人屈原。他于我，是民族气节的象征。正如李白所赞：“屈平辞赋悬日月，楚王台榭空山丘。”他主张联齐抗秦、举贤任能，却遭权贵排挤，两度被流放。但命运的不公从未击垮他，反而让他的爱国情怀在诗篇中愈发璀璨。两千多年来，屈原的形象早已超越了历史人物本

难忘家乡的端午节

□贺国灵口述 何映平整理

我叫贺国灵，今年65岁，籍贯是河南周口市商水县。自从1983年进疆以来，我最思念的是每年在家乡过端午节的情景。

小时候每到端午节，街上总有说书的老人，将屈原的故事留在我的心间。尤其当他说起粽子的甜香，就让我垂涎欲滴。说书人以说故事的形式聚拢人群，目的就是卖他家的粽子。

于是，难抵口舌诱惑的我，一路小跑回家，闹着爸妈给我买粽子。妈妈说：“儿子，不用到外面买，咱自己会做。”

妈妈温和地说，端午节我们不仅要吃粽子，还要吃家人们爱吃的糖糕和菜角。我说喜欢吃水煎包、芝麻大烧饼，姊妹们则说吃烩面、蒸饺、龙须糕、鸡蛋灌饼……大家七嘴八舌，妈妈最后无奈地说：“好吃的东西太多了，我也做不过来啊！”

爸爸最后说话了：“不管你们喜欢吃什么，我要喝胡辣汤，再就是长寿鱼。”一家人笑得前倾后仰。的确，那时过端午节，感觉像过年似的热闹。

端午节这天，家家户户都在家门口放上艾叶，或在门上插艾草，祈求全家人

名录。作为闻名世界的中华优秀传统文化瑰宝，端午节展现出来的深厚魅力和时代风采，不仅仅是一个节日本身所赋予的内容表达，还在于它更深层次的文化诠释。这些，都在端午具有独特性的标识中清晰呈现。正如闻一多先生所说：“最使屈原成为人民热爱与崇敬的对象的是他的‘行义’，不是他的‘文采’。”弘扬先贤高风，传承爱国精神，这是端午作为节日存在的根本，也是端午之于时代的意义。

端午节寄托着人们内心丰富的文化情感、厚重的家国情怀。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”……如今，追思行吟泽畔的屈原，体味时令节气的变迁，通过端午这一传统节日，我们在感受节日温情与闲适的同时，更唤起了共同的民族情感和文化记忆。

心有家国情怀，自当志存高远。过端午，不仅可以让我们观山水、品美食、聚亲朋，更可以传承一份精神，抒

身，成为中华民族的精神象征。《离骚》中那句“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，至今仍在激励每一个追梦人不断探索未知的领域，不断突破自我局限。

宋代诗人黎廷瑞在《端午东湖观竞渡》中这样描绘：“三三五五垂杨底，守定龙舟看不归。”每年端午，最令人期待的莫过于龙舟竞渡。站在孔雀河建设桥边，只见一艘艘龙舟整齐待发，鼓声震天。健儿们挥动双臂，奋力划动船桨。船桨激起的水花，在阳光的折射下显现出耀眼的光芒。河边的孩子们开心地追逐嬉戏，欢呼声与锣鼓声交织，奏响端午最动人的乐章。

记忆中最温馨的画面，是母亲包粽子时的模样。端午节的早上，总会从厨房里传来阵阵香气。母亲将青翠的芦苇

在接下来的日子里平安健康。

接下来，一家人开始分工合作。爸爸到芦苇里采芦苇叶，妈妈在厨房清洗面板，准备炊具，让我到房后的山坡上捡拾干柴棒。

一切准备妥当，一家人开始包粽子。妈妈说：“包糯米的叫米粽，米中掺小豆的叫小豆粽，掺红枣的叫枣粽。”我学着妈妈的样子，在手指间把芦苇叶握成卷儿，将糯米填进去，包成三角形，最后用妈妈纳鞋底的线紧紧缠住芦苇叶。我刚开始包的几个粽子，都没有把绳子缠紧，妈妈耐心地手把手教我，后来我越包越顺利。

当所有的粽子包好后，我便迫不及待地让妈妈先煮一小锅吃。妈妈说，不能吃独食，我们还要送给亲戚和左邻右舍分享。

那时候，爱美的姑姑到街上买回了五种不同颜色的丝线，拧成漂亮的五色线，戴在手腕上，美滋滋地左看右看。姑姑告诉我：“从端午节当日算起，这个丝线要一直戴到七夕才能解下来。”

端午情结

发一种情怀，激越一腔壮志。对个人而言，端午假期是休息，也是提醒，提醒自己通过在这个节日在内心蕴藏一种天地英雄气。

家是最小国，国是千万家。爱国既是一种本色，更是一种责任；既是一种情怀，更是一种行动。爱国主义精神深深植根于中华儿女心中。自古以来，在中华大地涌现出了无数像屈原一样的爱国志士和民族英雄，他们虽生活时代不同，但身上所具有的爱国主义精神是一致的。唯有在新时代正确“打开”它，才能靠近它、读懂它，真切地体会这一悠久的中华文化和深刻的家国情怀。

让我们以家国情怀为帆，以实干逐梦为舵，把爱国之情化为报国之心，将“民族兴亡、我之责任”化为行动自觉，时时想到国家，处处想到人民，做到“利于国者爱之，害于国者恶之”，戮力同心，汇聚起实现梦想的磅礴力量，为民族复兴增光添彩。

叶轻轻一折，放入雪白的糯米与红枣，再用彩绳系紧。那快速且灵巧的动作显得娴熟自如。等到粽子出锅的时候，解开彩绳的瞬间，一股别样的香味儿扑鼻而来。轻轻咬一口，糯米的甜糯中带着芦苇叶的清香——在我看来，这是最地道的端午味道。

如今每逢端午节，我看到门楣上随风摇曳的艾草，闻到空气中飘散的粽香，总会想起屈原的民族气节，想起龙舟上人们坚持不懈、奋力拼搏的身影。端午的味道，是时光熬制的乡愁，是血脉相连的家国情怀。在这个节日里，我们铭记的不仅是一个人的故事，而且是中华民族不屈不挠的精气神。正如那勇往直前的龙舟，承载着中华民族上下五千年的文明，向着未来破浪前行。

记得端午节一大早，爷爷先找个大碗，里面放点雄黄，再兑些酒或清水，把雄黄化开，成为橘黄色的液体。爷爷说：“雄黄有辟邪驱瘟之效，端午节必须喝雄黄酒，这样才能健康平安。”妈妈则在锅里煮大蒜和鸡蛋。我是第一次看见把鸡蛋和大蒜放在一起煮。煮熟之后，我们一家人坐在一起，吃鸡蛋、吃大蒜，开心得不亦乐乎。

端午节这天，我们所在的河南周口市每年都会在水上公园举行龙舟赛。我没有参加过，但是我们商水县旁边的一条小河，一直是我童年端午节玩木船的地方……

现在条件好了，已退休的我，几乎每年端午节都买粽子吃。偶尔自己也包点，可总是怀念老家粽子的味道。我现在把芦苇叶换成了竹叶，黄酒换成了白酒，门上插艾草的习俗一直延续着。

我告诉孩子们，中国端午节的习俗不仅丰富了节日的文化内涵，也体现了人们对美好生活的向往和对中华优秀传统文化的传承。



忆江南·端午

□方承铸

一

五月五，千里粽飘香。
雄黄酒醉艾草芳，龙舟争渡汨罗江。碧水映斜阳。

二

龙舟赛，锣鼓响彻天。
万头攒动声呐喊，千桨奋举水花溅。竞渡悼屈原。

三

端阳到，时清日复长。
艾草菖蒲驱病恙，虔心祝祷祈安康。情绪更悠扬。

五绝·追忆屈子

□孟凡号

千古汨罗扬，书生痛断肠。
离骚传万代，盛世赞忠良。

艾草吟（新韵）

□郑梅玲

本草离骚皆赞佳，千年芳誉满天涯。
端阳庭院悬青剑，仲夏香囊缀碧纱。
祛病除湿称圣物，驱邪呈瑞似仙葩。
谁知玉叶经霜后，犹抱仁心暖万家。

端午节叙事

□冯忠文

从我记事起
奶奶就包粽子
奶奶说，粽子鼓起的胸膛
就像挺起腰板的人
甜甜的味道
寓意将来生活甜蜜

步入了学堂
老师说端午节是纪念一个人
他是一位伟大的诗人
他的情感穿越了千年时空
他的思想放射出万丈光芒
在路漫漫上下求索的人生里永恒

又逢端午
我在西北看不见汨罗江的龙舟
只有《离骚》带来厚重的雨季
屈子忧国忧民，粽叶包裹温情
远处，风吹来了洞庭湖的叹嘘
孤独的灵魂，很伟大
但多么令人心生敬畏
只想与不低眉的屈子谈谈血性的文学……

端阳怀屈子

□王景

在这晚春与初夏的交替之间
杯中的雄黄酒已经斟满
而我在等一个叫屈原的人
等他以水鸟的姿势跃起
与我一同饮尽这楚国千年的哀思
今天使我沉醉的一定不是酒
定是那米粽的余味和艾草的熏香
还有那龙舟上载满爱国的情怀
今夜，汨罗江一定是“离骚”最好的归宿

五月，你总是发出“路漫漫”的感慨
在求索的路上，时光推着我们
向前走