

新疆丰富多彩的文化与创新活力堪称典范

——“全球南方看新疆”媒体行活动侧记

石榴云/新疆日报记者 蕊都尔

“新疆是个引人入胜的地方，而且拥有无限可能。”《塞浦路斯邮报》特约撰稿人阿格尼兹卡·拉考克基在参访新疆时由衷感慨。

6月14日至22日，由自治区人民政府新闻办公室主办的“全球南方看新疆”媒体行活动成功举办。来自亚洲、欧洲、非洲、拉丁美洲40个国家的51名记者跨越天山，深入新疆多个地州市，通过实地探访和亲身体验，全方位记录新疆发展成就。

智慧农业结出硕果

在库尔勒市和什力克乡绿洲农场，采访团成员看到，这片曾经黄沙无垠的戈壁荒滩已成

功蜕变为现代化农业示范基地，农业全产业链服务平台与智慧农业应用决策系统在此全面应用。

在轮台县，采访团成员参观了现代设施农业产业园和新疆鸿泰种业科技有限公司。波黑塞族共和国广播电视台国际交流与推广部主任安娜·沃伊诺维奇深有感触地说：“新疆农业的发展经验值得借鉴，希望能邀请新疆专家前往我们国家进行交流。”

在参观新疆杞明星枸杞产业发展有限公司生产线后，采访团成员连连惊叹：“小枸杞竟做成了大产业！”

哈密市伊州区花园乡卡日塔里村的哈密贡瓜园万亩哈密瓜品种展示园呈现了哈密瓜全产业链运营情况，其“五大中心”

平台推动了特色农业发展。沙特阿拉伯媒体人拉法·阿卜杜拉扎克·艾哈迈德·萨阿德在现场赞叹：“哈密瓜特别甜，到瓜园参观是极佳体验。”

多彩文化交相辉映

新疆深厚的历史底蕴和多元一体文化给采访团成员留下深刻印象。斯洛伐克《主要日报》专栏作家卢齐亚·胡宾斯卡在库车市龟兹魏晋古墓遗址博物馆参观后赞叹：“博物馆里现代科技与历史遗存完美结合，每一件文物都是多元文明的交响。”

在柏孜克里克千佛洞，拉法·阿卜杜拉扎克·艾哈迈德·萨阿德参观后表示：“这次有机会了解到中国古代的文明，对新疆有了更深的认识。”

文化的交融与活力同样令人瞩目。在走访了温泉县博格达尔村后，黑山国家台国际合作负责人斯韦蒂斯斯拉夫·布拉约维奇说：“新疆各族人民在这里团结互助、和谐共生，各民族的多彩文化交相辉映，值得被更多人看见。”

绿色发展真实样本

在赛里木湖景区，湛蓝的湖水倒映着雪山，广袤的草原上牛羊成群。来自尼泊尔《贾纳斯塔周刊》副主编拉詹德拉·普拉萨德·里玛尔被眼前的美景深深震撼，由衷赞叹：“新疆真是人间天堂。”

在柯柯牙纪念馆，当采访团成员了解到曾经的荒漠通过几代人的艰苦奋斗变成了绿洲，古巴《格拉玛报》记者耶西·佩雷

斯·洛佩斯评价：“柯柯牙工程的成功实践，为全球防治沙漠、改善民生等提供了典范。”

在伊吾县淖毛湖镇工业园区的哈密50兆瓦熔盐塔式光热发电站，采访团成员目睹了1万多面定日镜将阳光反射至塔顶吸热器，实现24小时不间断供电，大家惊叹于中国的科技创新技术和生态贡献。乌兹别克斯坦媒体人阿萨别克·博博约诺夫表示：“非常现代化，这个项目很成功。”

在为期8天的行程中，采访团成员实地见证了新疆经济发展、社会稳定、人民安居乐业的繁荣景象。他们纷纷表示，新疆丰富多彩的文化与创新活力堪称典范，为全球南方可持续发展提供了新疆经验。

(据《新疆日报》)

五年六十多位名家 八百余幅画作绘就“和美新疆”

石榴云/新疆日报记者 宋海波

“得知‘和美新疆’在北京办展览，我特意从山西赶过来，既是为了支持，也想看看老朋友笔下的新疆。”6月23日，山西省美术家协会油画学会副会长金小民观展结束后，仍沉浸在画作描绘的新疆风情里，回忆起采风时的感动瞬间。

正在中国美术馆展出的“和美边疆·民族同歌——新疆西藏题材美术作品展”新疆展区，多数作品出自参与“和美新疆采风创作活动”的画家之手。该活动已连续举办6期，5年来吸引全国60余位知名油画家参与，累计创作800余幅作品，并在国内外巡展十余次。

“‘和美新疆’系列活动已成为国内持续时间长、社会影响力大的艺术创作品牌之一。”该展览开幕前夕，中国美术家协会主席范迪安对此评价道。作为连续参加6期活动的亲历者，他深有感触：“新疆是文艺工作者向往的创作沃土，能用画笔描绘新疆，是我们的荣幸，也是时代使命。”

中央美术学院教授白晓刚对新疆人文风情念念不忘。他在作品《白哈巴的晨光》中，以细腻笔触捕捉了哈巴河县一位牧

民在晨曦中策马的瞬间。创作于4年前的这幅画，至今仍能唤起他内心的感动。

“记得那天刚到白哈巴村，晨雾未散，只见一位牧民骑马从草甸经过。阳光穿透云层洒下斑驳光影，连马蹄溅起的露珠都闪着光。”白晓刚说，当时他迅速掏出速写本勾勒下那个画面，“牧民黝黑的脸庞、飞扬的马鬃、远处炊烟袅袅的村落，都在告诉我，这就是我要画的新疆。”

自治区文化和旅游厅艺术处处长赵衍勇表示，“和美新疆”油画名家采风创作活动的持续开展，既是对新疆多元文化的系统性艺术梳理，也为本地艺术家搭建了对接国内顶尖创作资源的学习平台。

“连续6期的采风活动，相当于为新疆建立了一个艺术宝库。”赵衍勇说，来自中央美术学院、北京当代中国写意油画研究院及各省区市的优秀画家以专业视角，将新疆独特的自然风光、多彩的民族文化和鲜活的生活场景转化为生动的油画语言，实现艺术升华。尤为可贵的是，新疆画家通过与名家共同采风、面对面交流，在创作理念、技法和艺术修养等方面均获得显著提升。

(据《新疆日报》)



“铭记英雄——飞虎队主题历史图片展”在福州开展

6月24日，福建省连江第一中学的两名学生参观“铭记英雄——飞虎队主题历史图片展”。

当日，“铭记英雄——飞虎队主题历史图片展”在位于福州市的福建博物院开展。展览通过数百张来自飞虎队老兵之手的珍贵历史照片和部分文物，集中展现“中国空军美国志愿援华航空队”(飞虎队)同中国军民一道为正义而战的壮举。

新华社记者 李昊泽 摄

行业信息播报

商讯、信息 一个电话搞定

0996-2212686

2212676

第二师铁门关经济技术开发区总体规划(2024-2035)环境影响评价公示

第二师铁门关经济技术开发区总体规划(2024-2035)已编制完成环境影响评价征求意见稿，现公开征求公众意见。本次征求意见的公众范围为第二师铁门关经济技术开发区所在地周边区域公众，以及对第二师铁门关经济技术开发区总体规划(2024-2035)环评有意见和建议的公众。本规划环境影响评价报告书征求意见稿及公众意见表可在兵团第二师政府网站(<https://www.tmg.gov.cn/>)上查阅、下载。公众可在公示之日起十个工作日内通过网上提供的地址、电话、电子邮件等方式与建设单位联系。

铁门关经济技术开发区管理委员会

2025年6月27日

用我们的服务 成就你的品牌