

骨雕“守艺人”的技艺传承与创新

——记和静县根登加甫骨雕技艺工作室

□本报记者 李小龙

你能想象吗？牧民手中寻常的羊骨，历经精心打磨的数道工序，竟变为精美的艺术品。8月15日，记者走进和静县根登加甫骨雕技艺工作室展厅，工作室领班人根登加甫介绍道：“这是我们的骨雕作品《东归》《马头琴》等，其中《融合》《奶酒》《9连环》是我们工作室新研发的作品。《9连环》是益智游戏作品，能够锻炼孩子们的动手能力和记忆力，受到了大家的喜爱。今后，我们还将推出类似的手工艺作品，让更多的人了解骨雕技艺。”

据了解，骨雕技艺源于牧民的牧区生活实践。在长期的生产生活中，牧民们利用羊角等骨物制作解绳器、鼻烟壶、顶针等工具，而后逐渐发展成为具有深厚文化底蕴的艺术创作形式。骨雕创作需先在纸上勾勒轮廓，再依据作品所需的形状、颜色选取最贴切适合的骆驼、牛、羊等动物的骨、角为原材料，经过打磨机、刨光机的精细加工，便可以初步拼接成创作的画面。

经过根登加甫多年的艺术实践，骨雕艺术被列入自治区



根登加甫展示工作室创作的骨雕作品。

图片由根登加甫骨雕技艺工作室提供

级非物质文化遗产名录，得到了传承和发展。根登加甫骨雕技艺工作室坚持打造骨雕艺术文化品牌，主动改进材料处理工艺，使作品在保留骨角天然质感的同时，增强了作品的强度和耐久性。通过采用新的脱脂、漂白等处理方法，材料的品质和稳定性得到提升，为创作高质量骨雕作品奠定了坚实基础。此外，工作室不断探索新

的雕刻手法，将微雕、镂空雕等技法与传统骨雕技艺相融合，创作出一批具有独特艺术风格的作品，赢得了专家和收藏者的高度评价。

以生活场景、历史故事为题材，工作室创作出具有民族特色的骨角装饰画，将骨雕技艺赋予民族文化特色，创作艺术品300余件，荣获国家级奖项7项、其他各类奖项39项，申报

著作版权26项。同时，工作室还积极开展骨雕艺术品宣传推介，创作特色文旅纪念品，参加文化展会、文旅活动10余次，进一步提升了骨雕作品的知名度。

“现在，传承骨雕这项传统技艺的人越来越少了。”根登加甫感慨道。为此，工作室将培养传承人置于重要位置，从搭建系统培养平台到邀请老艺人亲授技艺，为这项老手艺注入新鲜血液。

工作室建立“师徒结对”培养模式，为青年学徒精心挑选技术骨干作为导师，手把手地传授雕刻技巧、分享创作经验，带动学徒技艺水平快速提升；挖掘培养民间工匠，由2名非物质文化遗产代表性传承人、3名新疆工艺美术大师担任授课教师，举办传统手工艺品、纤维艺术编织等各类技能培训7场次，为骨雕技艺传承吸纳本土人才、扩充有生力量。同时，工作室积极拓展合作领域，与巴音郭楞职业技术学院建立合作，将工作室确立为服装设计专业学生实训基地，将骨雕工艺挂件与民族服饰搭配融合，培养了一批既懂服装工艺又懂骨雕技艺的复合型人才。

经过工作室不断进行艺术实践，骨雕艺术得到了传承发展。值得一提的是，工作室还将骨雕艺术无私传授给巴音布鲁克镇的农牧民，他们制作的骨雕作品成为巴音布鲁克景区的旅游产品，深受疆内外游客的喜爱。骨雕技艺焕发出勃勃生机，也带动农牧民走出了一条特色致富路。

从牧区到展厅，从工具到艺术品，根登加甫骨雕技艺工作室以“守艺+创新”的双重路径让骨雕技艺焕发新生而这份传承与发展的使命，正是工作室始终肩负的责任。下一步，工作室将持续与本地职业院校开展合作，将骨雕技艺纳入职业院校的课程体系，为工作室培养更多高素质的专业人才。同时，通过聘请专家顾问、开展合作项目等方式，吸引国内外优秀的骨雕大师和设计人才加入工作室，提升工作室的整体实力。通过开展骨雕技艺课题研究、参加技术培训和交流活动，工作室也将引进先进的技术和理念，不断探索骨雕技艺的新领域和新发展方向，为骨雕技艺的传承与创新注入新的活力，用热爱、坚守和创新当好非物质文化遗产传承的“守艺人”。

孔令才赴和硕宣讲“两弹一星”精神

本报和硕8月17日讯（记者 谢晓艳 通讯员 刘凌云 刘嘉哈）14日，马兰基地原政委、“两弹一星”历史研究会常务理事孔令才少将走进和硕县委党校，为全县党员干部带来一场生动的“两弹一星”精神专题讲座，共同追寻红色记忆，感悟精神力量。

讲座中，孔令才通过一幅

幅珍贵的历史影像、一个个可歌可泣的奋斗故事，全景式回顾我国“两弹一星”事业从白手起家到铸就辉煌的艰辛历程；阐释“热爱祖国、无私奉献，自力更生、艰苦奋斗，大力协同、勇于登攀”的“两弹一星”精神不仅是铭刻在共和国史册上的精神丰碑，更在新时代征程中持续释放着催人奋进的强

大力量。

和硕县苏哈特乡副乡长栢丽说：“今天有幸聆听讲座，那些鲜活的事迹，让我真切感受到先辈们以身许国及‘干惊天动地事，做隐姓埋名人’的忠诚与担当。作为一名基层党员干部，我会把汲取的力量转化为工作动力，在岗位上精益求精、实干笃行。”

和硕县政协办公室副主任巴乌兰说：“前辈们把个人理想融入国家命运，用热血和生命诠释了什么是真正的爱国主义。如今，我们站在新的历史起点上，要接过精神接力棒，在为民服务中践行初心，在攻坚克难中开创新局，为祖国发展和人民幸福贡献力量。”

巴州2025年中职学校招生录取工作结束

本报库尔勒8月17日讯（记者 袁海军）16日，记者从巴州教育局获悉：根据巴州2025年高中阶段招生录取工作安排，中职学校招生录取工作已完成。

中职学校的录取结果于8月15日20:30通过巴州高中阶段招生志愿填报平台发送录取短信。

未收到录取通知短信的考生不必担心，可登录巴州人民政府网站点击“巴州高中阶段招生志愿填报平台”查询预录取结果，是否被录取以平台查询结果为准。

考生要准备好准考证、身份证、初中毕业证和家庭户口本等证件原件和复印件，于8月16日10:00至8月17日20:00期间到录取学校进行现场确认。

且末县、若羌县、轮台县学生可以进行电话确认。入学报到具体事宜请关注录取学校的微信公众号。

巴州教育局提醒广大考生及家长，自治州高中阶段实行网上填报志愿，由州教育局统一实施网上录取，没有通过网上填报志愿、网上统一录取的学生，将不能建立中职学校学籍。

巴州师德师风教育基地在且末县第一中学挂牌

本报且末8月17日讯（记者 袁海军）14日，巴州师德师风教育基地挂牌暨巴州教育系统2025年新聘教师岗前培训班开班仪式在且末县第一中学举行。

全州306名新聘教师赴且末县开展“支教故事叩击心灵·风沙励志讲台励心”主题教育活动，通过学习身边榜样、实地观摩，共上一堂鲜活的思政课。

在热烈的掌声中，巴州师德师风教育基地在且末县第一中学的河北保定学院西部支教毕业生群体事迹展示馆正式揭牌。

巴州师德师风教育基地以

河北保定学院西部支教毕业生群体事迹为精神内核，通过实物展陈、影像资料、情景还原等形式，生动展现25年来“大风刮不走的老师”的感人事迹。

多年来，河北保定学院众多毕业生扎根西部，用青春和汗水谱写了感人的教育篇章。该基地的建立，将为巴州教师提供一个学习和传承支教精神、提升师德师风的重要平台。

巴州教育局负责同志表示，要把巴州师德师风教育基地建成全州教师的“精神灯塔”，让每一名教师都能在这里找到“为何而教”的答案。同时，对新聘教师寄予厚望，

希望他们通过此次活动，汲取精神力量，树立高尚师德，以河北保定学院支教团队为榜样，牢记初心使命，潜心教书育人，用心、用情、用力把各族青少年培养好，为巴州教育事业的发展贡献自己的力量。

仪式结束后，全体新聘教师聆听了两堂特殊的“师德师风课”。全国最美教师、且末县支教教师代表李桂枝动情讲述河北保定学院西部支教毕业生群体的事迹，让新聘教师们对“大风刮不走的老师”有了更深刻的理解；全国民族团结进步模范个人、自治区劳动模范、新疆且末县防风治沙工作站绿化工人帕提古丽·亚

森，为新聘教师带来的“且末县治沙精神”主题讲座让全体教师感动。

此外，新聘教师们还奔赴且末河东治沙站开展实践活动，亲身体验“沙漠愚公”的艰辛。

“扎下一个草方格要弯腰几十次，每一次俯身都是与风沙的较劲，每一滴汗水都在浇灌坚守的信念。”来自轮台县的新聘教师热依汉古丽·艾麦提抹着汗说，“我想，教育也是这样，只有像治沙人一样俯下身去，耐住性子、扎下根去，用真心浇灌、用真情守护，才能在孩子们心中播撒希望的种子，守护好教育这片充满生机的绿洲。”