

我们胜利了!

——历史时刻的文物见证

□黄黎



▲在延安举行的庆祝抗战胜利大会。
▲毛泽东为重庆《新华日报》题词“庆祝抗日胜利，中华民族解放万岁!”

图片均由中国国家博物馆提供

庆祝抗日胜利
中华民族解放
万岁
毛泽东

1945年8月21日，湖南芷江机场迎来一架特殊的日机。机上搭载日本投降代表今井武夫一行，他们此行是与中方就投降事宜进行初步洽谈。这一场景被在场的中外记者用镜头记录下来，成为中国战区受降程序启动的标志性影像。在随后的交涉中，双方就受降的具体安排达成共识，为后续的正式受降奠定基础。

9月2日，东京湾的美国军舰“密苏里”号上举行了具有国际意义的投降签字仪式。美、英、中、苏等反法西斯同盟国代表与日本代表在投降文件上签字，标志着第二次世界大战在法律层面的正式终结。这份现存于美国国家档案馆的投降文件，以文字形式固化了日本接受战败结果的国际共识。仪式现场，同盟国代表与日本代表的神情举止通过影像资料留存下来，成为世界反法西斯战争胜利的重要见证。

一个星期后的9月9日，南京中央军校礼堂举行了中国战区日军投降签字仪式。日军中国派遣军总司令冈村宁次在投降书上签字盖章，中国陆军总司令何应钦代表中国政府接受投降。现场的布置、双方人员的站位以及签字的过程，都被详细记录下来。这一仪式的举行，标志着日本在华军事力量正式向中

国政府投降，是中国抗日战争取得最终胜利的重要标志。

领土的回归更是令人激动。1945年10月25日上午10时，台北市公会堂(今中山堂)举行了中国战区台湾省受降典礼。中国战区台湾省受降主官陈仪身着军装，神情庄重地坐在受降席上宣布：自即日起，台湾及澎湖列岛已正式重入中国版图，所有一切土地、人民、政事皆已置于中国主权之下。这一宣告意味着，自1895年《马关条约》签订后被日本占据的台湾地区，历经半个世纪的分离，重新回到祖国的怀抱。

宣告完毕，陈仪拿起毛笔在文件上郑重签字。那支毛笔笔杆挺直，饱蘸墨汁，每一笔落下都沉稳有力，凝聚着台湾民众半个世纪的期盼与民族的尊严。典礼结束后，台湾各地民众以多种方式庆祝这一时刻，街头巷尾出现的“庆祝台湾光复”标语，以及人们脸上流露的神情，都反映出台湾民众对回归祖国的认同。这一事件作为中国抗日战争胜利的重要成果被载入史册，成为维护国家领土完整的历史依据。

日本投降的消息传来后，中国各地呈现多样的庆祝场景。

延安宝塔山下，火把如游龙般蜿蜒，延河两岸的欢呼声此起彼伏。在延安总部绘制的《中国抗战敌后战场形势要图》上，那

些标注着敌后根据地的区域，此刻成为群众欢庆胜利的海洋。

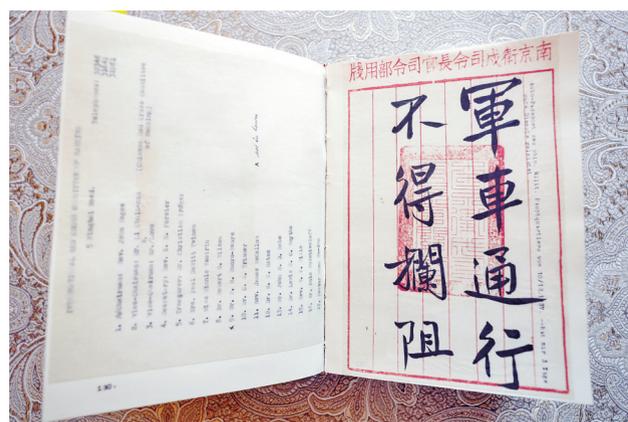
在窑洞的油灯下，干部们连夜整理文件，战士们擦拭枪支，孩子们则把“庆祝胜利”的标语贴满了石碾子和树干。8月13日，毛泽东在中央党校的讲话中，既肯定了全民族抗战的伟力，也清醒指出蒋介石已经在磨刀，为全党敲响警钟。延安，这座见证了艰苦卓绝斗争的小城，在抗战胜利时刻所展现出的，不仅是狂欢，更是一种历经磨难后的从容与坚定。

重庆、上海、昆明等城市的民众自发走上街头，以燃放爆竹、悬挂国旗等方式表达喜悦之情，这些场景被《中华图画杂志》的《日本投降专号》收录。

从国际层面的联合反击到国内各界的持续抵抗，从领土主权的恢复到社会民心的凝聚，共同构成了“我们胜利了”的完整内涵。当我们回望这些历史见证，看到的不仅是战争的结束，更是一个民族在历经磨难后所展现出的坚韧与团结，以及世界反法西斯力量协同作战的历史必然。这些留存下来的文物与历史照片，时刻提醒我们铭记胜利的来之不易，更启示着维护和平的重要意义。

(作者单位：中国国家博物馆)(据《人民日报》)

“我的邻居：约翰·拉贝”展览在德国开幕 中德共同纪念抗战历史



这是8月7日在德国海德堡约翰·拉贝交流中心内拍摄的《拉贝日记》德文原版图书中附录的约翰·拉贝通过努力获得的南京城内车辆通行证。
新华社记者 张帆 摄

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，“我的邻居：约翰·拉贝”展览8月15日在德国汉堡开幕，中德各界代表百余人出席活动，缅怀德国友人约翰·拉贝。

展览通过珍贵文献、“交互式数字形象”等方式还原历史场景，共分为“出生在汉堡的你”“生命的守护者”“《拉贝日记》的重新面世”等11个单元，追溯拉贝的生命轨迹和人道主义事迹。

中国驻汉堡总领事丛武在开幕式致辞中说：“在纪念历史的同时，我们更应

着眼未来。回顾过去，不是为了延续仇恨，而是为了避免悲剧重演。以史为鉴，向史而新，方能更好维护来之不易的和平成果。”

1937年，侵华日军制造南京大屠杀，受雇于西门子公司公司的约翰·拉贝同其他在华国际人士设立了“南京安全区”，为20多万中国人提供庇护所。他在华期间写下的日记是南京大屠杀最重要、最详实的史料之一。

本次展览由南京大学“拉贝日记与和平城市”团队、中国驻汉堡总领事馆、德中交流协会共同主办。
(据新华社)

新疆7节目入选全国残疾人艺术汇演

据《新疆日报》消息(石榴云/新疆日报记者 李嘉妮)第十一届全国残疾人艺术汇演将于8月中下旬在湖北武汉市举办，由自治区残联报送的《我的阿勒泰》等6个节目和兵团残联报送的《草原之夜》成功入选。

由新疆特殊教育职业中专学校26名听障学生表演的舞蹈作品《我的阿勒泰》，生动展现了追梦者不畏艰难、勇往直前的奋斗精神。8月14日，在乌鲁木齐市排练厅内，表演者们正反复打磨舞蹈动作。虽然无法通过听觉感知音乐，但他们通过地板的震动感受节拍，用精准的肢体语言诠释作品内涵。

“每天至少训练8小时，希望能在全国舞台上展示出我们这些残疾人的奋斗姿态。”《我的阿勒泰》领舞阿曼妮萨·亚森通过手语告诉记者。

“能在更大的舞台上展现自我、绽放光彩，这对残疾人而言意义非凡。”自治区残联二级巡视员茹克娅·阿布力米提表示，此次汇演是全国范围内规格较高的残疾人群众艺术展示活动，不仅为残疾人搭建展示艺术才华与精神风貌的平台，更在促进社会共融、传承中华文明、推动残疾人文化事业发展等方面具有重要意义。希望通过艺术汇演，让更多人看到新疆残疾人自强不息、乐观向上的精神风貌。

行业信息播报

商讯、信息 一个电话搞定
0996-2212686
2212676

新疆铁门关市鑫盛铭宸农牧有限公司3万头生猪养殖基地建设项目(一期)环评公众参与信息第二次公示

《新疆铁门关市鑫盛铭宸农牧有限公司3万头生猪养殖基地建设项目(一期)环境影响报告书》(征求意见稿)现进行环境影响评价信息公示,请公众在10个工作日内提出关于该项目建设及环评工作的意见看法。

环境影响报告书征求意见稿的全文网络链接: <https://gongshi.qsyhbgj.com/h5public-detail?id=469830>。

项目公众意见表网络链接: <http://www.xjhbcy.cn/articles/show/6257>。

新疆铁门关市鑫盛铭宸农牧有限公司
2025年8月18日



用我们的服务
成就你的品牌