

理响巴州·习近平文化思想在巴州的生动实践

开栏语

习近平文化思想为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。为全面及时反映各县市各部门各单位学习贯彻习近平文化思想的生动实践,本报今起陆续刊登聚焦新思想、反映新实践、解决新问题、总结新经验的工作案例,推动各县市各部门各单位特别是宣传思想文化战线更好地学习贯彻落实习近平文化思想,守正创新做好宣传思想文化工作。

千年烽燧成为民族团结与文化传承的桥梁

烽燧是万里长城向西的延续,丝绸之路延伸到哪里,烽燧的守望便到哪里。跨越千年,历史的回响谱写文化赓续传承的时代华章。

尉犁历史厚重,人文璀璨。在广袤的罗布卓尔荒原深处,长达150千米的分布线上矗立着11座烽燧。这是新疆境内保存最完好的一条烽燧分布线——孔雀河烽燧群,是中华文明多元一体的生动见证,更是铸牢中华民族共同体意识的历史“活化石”。如何让沉默的烽燧“开口说话”、让沉睡的历史“活起来”?尉犁县从保护利用、研究阐释、文旅融合三个维度出发,深入探索旅游促“三交”、文化润“同心”的实践路径,有形有感有效铸牢中华民族共同体意识。

尉犁县深入学习贯彻习近平文化思想,立足“保护为先、传承为本、发展为要”的理念,推动丝路烽燧遗址可持续性保护利用,使其成为铸牢中华民族共同体意识的文化纽带,实现对文明记忆的守护与对文化基因的传承,推动文化资源优势转化为经济发展优势。

一、保护传承:构建文化遗产“活态化”保护体系

坚持“本体修复+生态协同+社会参与”系统性保护。成立尉犁县文物安全工作领导小组,组建野外文物看护员队伍,设置6个文物保护站,持续开展对孔雀河烽燧群和营盘古墓等丝路遗址的管护;划定烽燧群周边生态缓冲区,治理孔雀河流域水土流失,避免自然环境变迁对遗址的二次破坏;开展文物“守护人”公益行动,引导各族群众参与文化遗产保护。为更好守护传承“文化瑰宝”,尉犁县主动对接文物专家,分别对孔雀河、塔里木河沿岸的文物点进行抢救性挖掘与保护,及时纳入馆藏修复、编目登记并分级建档,让文物有了自己的“电子身份证”,激活文物永续传承的生命力和影响力。

利用科技赋能长城故事叙事重构。尉犁县以“连体烽燧”

为设计理念,打造新疆首家丝绸之路·长城文化博物馆。主体建筑馆内设置五大主题板块17个展厅,收藏文物660余件(组),运用大数据扫描与3D打印技术,高精度复刻不可移动文物进行展示,创新运用多媒体半景画与核心筒灯光系统联动技术,通过光影变化演绎历史事件,构建沉浸式立体展示空间,多维度呈现长城文化景观,如同一场文化盛宴。各族群众不用去北京,在家门口就能领略长城文化的丰富多彩和深邃厚重。自开馆以来,月均接待游客近万人次。2025年,该馆陈列布展荣获缪斯国际设计金奖、首届自治区博物馆陈列展览精品奖。

二、研究阐释:深挖文化遗产“共同体”价值内涵

每座烽燧都是解码文明交融的密钥。尉犁县通过深化馆校合作、馆所合作,强化文物的研究阐释和展示传播水平,建立“新疆大学历史学院校外实习基地”和“胡兴军新疆长城考古工作室”,梳理克亚克库都克烽燧遗址出土的纸质文书和木简,全面展示唐代边防生活和边疆治理状况,发掘“韶春尚寒”“仲夏极热”“秋气渐冷”“冬景既终”等边关家书以及《韩朋赋》《游仙窟》等唐朝通俗

文学,多渠道、多形式、全方位讲好新疆长城故事,让大众能够近距离了解各民族交往交流交融的历史事实和感知长城文化的厚重魅力。

最是文化润人心。为了让文物“活起来”,让高冷的文物“出圈”,走向大众视野,延伸“文化服务半径”,尉犁县持续推动长城文化博物馆展陈水平提升,深入挖掘孔雀河烽燧在丝路文化融合和多民族交流互鉴中的历史根脉、现实价值,推出59期“尉犁文物说”系列节目,积极举办“小小讲解员”志愿服务、“博物馆里过大年”、新疆“四史”主题流动展等文化服务活动。广泛组织“万千群众进馆”,开发青少年“行走的思政课”研学项目,正本清源、廓清事实,引导各族群众牢固树立“四个与共”“五个认同”“五个共同”理念,让中华民族共同体意识根植各族群众心灵深处。

三、文旅融合:创新文化遗产可持续发展利用路径

文化资源也是赋能经济发展的新动能。尉犁县深入探索孔雀河烽燧群保护利用可持续发展新路径,推动长城文化博物馆成功创建国家3A级旅游景区,推出“长城文化博物馆+红色达西+罗布人村寨”

等多条精品旅游线路,策划夜间延时服务及“一票畅游尉犁”“免费游五馆”等旅游促消费措施,大力发展“历史研学+红色观摩+民俗体验”等多元业态旅游,创新设计“烽火卫士”“长城使者”等烽燧主题系列文创产品,实现文化“活起来”、游客“留下来”、商业“转起来”。2024年尉犁文创荣获“匠心独运新疆礼物”称号,被评为首批自治区文化产业赋能乡村振兴示范县之一。

坚持“以节庆带文化、以文化促旅游、以旅游提三产”发展理念,深度挖掘丝路烽燧文化内涵,创作编排《穿越历史时空 烽火辉映山河》《梦回罗布卓尔》等一批具有烽燧历史、尉犁文化特色的文艺精品,常态化开展罗布歌舞、民俗竞技等非遗展演景区活动,积极策划罗布人民俗烧烤季、沙漠文化旅游节等文体旅活动,让游客沉浸式体验多元一体、兼容并蓄的中华文化。不断创新文化供给模式,探索实践“送文化”和“种文化”有机结合,精心策划文化服务“七进”活动,推动优质文化资源直达基层,让各族群众有感知、能参与、可获得。2024年,入选自治区旅游促进各民族交往交流交融典型案例和示范景区。

(中共尉犁县委员会宣传部)

文化园里品文脉 巾帼同心话发展

本报库尔勒10月12日讯(记者 赵爽 通讯员 乌永格)阳光和煦,秋意正浓。近日,巴州妇联、库尔勒市妇联联合库尔勒市哈拉玉宫镇妇联组织40余名妇女代表,走进哈拉玉宫镇中华文化示范园,在以“文脉凝心铸共识 巾帼聚力迎盛会”为主题的学习交流活动中,交流思想,凝聚力量,增强文化认同。

活动中,妇女代表们在“石榴花”讲解员的引导下,参观了社会主义核心价值观、中国历史记忆、丝绸之路、家风家训、二十四孝等主题展区。在参观过程中,大家沿着历史脉络,通过翔实的展陈内容,深切感受中华文明的源远流长和博大精深,进一步铸牢中华民族共同体意识。

交流分享环节,三个鲜活



妇女代表们聆听讲解员讲解。

通讯员 乌永格 摄

的故事传递满满正能量。“最美家庭”代表阿力甫·买买提讲述骑行赴北京、韶山,并通过妇

联活动与河北亲戚结下深厚情谊的经历,诠释“中华民族一家亲”;哈拉玉宫镇创业妇女

吉米拉木·吾买尔分享成长故事——在妇联8000元创业资金帮扶下,从普通家庭妇女转型

为月入超6000元的养生店店主,实现自我价值;买买提·阿尤甫的女儿热沙来提汗·买买提从乡村走向国际,获得博士学位后回国,投身农业科技领域,以科技助力畜牧业转型的故事,展现教育赋能女性的力量。

这些真实、鲜活的故事,是新时代女性地位提升、潜能迸发的生动注脚。妇女代表们纷纷表示,将从这些鲜活的故事中汲取前行力量,以更加自信、昂扬的姿态投身于各项事业中,贡献巾帼智慧与力量。

“库尔勒市妇联还将联合社会各界积极搭建更多元的发展平台,拓展更广阔的发展路径,全力推动梨城妇女儿童事业再上新台阶。”库尔勒市妇联党组书记、副主席黄金子说。