

中国舞蹈荷花奖首次在新疆开评

4部新疆作品冲击民族民间舞奖

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 银璐）记者从新疆舞蹈家协会获悉：第十五届中国舞蹈荷花奖民族民间舞评奖将于10月29日至31日在乌鲁木齐市举行终评，这是该项全国性舞蹈艺术专业评奖首次在新疆举办，共有51部作品参加终评，其中有4部新疆作品。

中国舞蹈荷花奖由中国文联、中国舞蹈家协会共同主办，以表彰和奖励在全国舞蹈艺术领域中涌现出的优秀舞蹈工作者和舞蹈作品，分设舞剧、民族民间舞、古典舞、当代舞、现代舞5个评奖类别。

“本次荷花奖民族民间舞评奖设在乌鲁木齐，体现了党和国家对新疆工作的高度重视，也是对新疆文艺事业取得成绩的肯定，对新疆舞蹈艺术的发展有重要意义。”中国文联副主席迪丽娜尔·阿布拉表示，期待在这次

评奖过程中，来自全国的优秀舞蹈作品能实现深度的交融互鉴。

本次新疆4部入围民族民间舞终评的作品有新疆艺术剧院歌舞团的《帕米尔的鼓声》、乌鲁木齐市艺术剧院的《时间的声音》、昌吉回族自治州艺术剧院的《幸福花儿开》、新疆阿勒泰地区歌舞团与吉林艺术学院舞蹈学院合作的《雪脉·阿勒泰》。其中，《帕米尔的鼓声》和《时间的声音》是今年自治区优秀舞蹈创作项目作品。

“4部入围终评的舞蹈作品体现着舞蹈艺术工作者深入生活、扎根人民的创作理念与实践。他们以舞蹈为载体讲述新疆大地上正在发生的鲜活故事，借助新疆民族民间舞丰富的舞蹈语汇，配以全新的现代编创方式，展现新疆各民族团结奋进、安居乐业的积极风貌。”新疆舞蹈家协会秘书长高善君说。

在历届荷花奖评奖中，新疆选送的作品多次获奖，《顶碗舞》《刀郎人》《昆仑之梦》《长长的辫子》《花儿永远这样红》《阳光下的麦盖提》《爷爷的萨玛瓦尔》先后获得民族民间舞金奖，《丝绸之路上的中国梦——永远的麦西热甫》获舞剧·舞蹈诗金奖，而《铅华·满壁》《俑生俑事》更是实现突破，在古典舞作品评选中取得佳绩。

本次中国舞蹈荷花奖民族民间舞终评由中国文联、自治区党委宣传部、乌鲁木齐市人民政府、中国舞蹈家协会、新疆文联主办。

参加本次终评的还有来自北京舞蹈学院、山东艺术学院舞蹈学院、星海音乐学院舞蹈学院、湖北省歌舞剧院、广西歌舞剧院、厦门小白鹭民间舞艺术中心等高校及院团带来的舞蹈作品。



壮族马骨胡艺术:传承在悠扬乐声中的民族文化瑰宝

10月10日，黄一格在家中查看一把马骨胡。

在广西德保县城关镇的家里，老艺人黄一格提起一把马骨胡拉起来，乐声悠扬。

马骨胡是壮族拉弦乐器，琴筒依马大腿骨形状而作，音色清亮柔美。壮族马骨胡艺术以其艺术表现力、文化内涵，成为壮族人民喜爱的艺术形式，2010年入选广西壮族自治区第三批非物质文化遗产保护名录。

68岁的黄一格是“壮族马骨胡艺术”代表性传承人，长期从事马骨胡艺术的传承与推广。“壮族马骨胡艺术是民族文化瑰宝，需要我们不断研究、传承和发展，让优秀文化遗产在悠扬的乐曲声中代代相传。”他说。

新华社记者 陆波岸 摄

□石榴云/新疆日报记者 贾春霞

近日，新疆博物馆与新疆美术馆联合推出“疆风如画”文创系列新品陶瓷杯垫，获得众多网友关注。自2024年7月该系列文创产品推出以来，已开发包括帆布包、冰箱贴、丝巾等数十款产品，深受游客和网友喜爱。

新疆广袤的土地孕育了丰富的人文肌理与地理奇观，也沉淀出跨越千年的文化遗产。从岩画图腾到织物华彩，从乐器纹样到民俗符号，无一不承载着岁月的温度。

新疆博物馆文创部主任关懿介绍，“疆风如画”系列文创产品选取新疆博物馆馆藏作品与新疆美术名画中的多元文化元素，将岩画的苍劲线条、艾德莱斯绸的绚烂色彩、花帽的精巧纹样等，融入书签、摆件、丝巾及陶瓷等产品中，以设计实现文化元素的共生，诠释“美美与共，和而不同”的深意，“‘疆风如画’系列以文创为桥梁，让新疆的独特风情跃然眼前，展现了这片土地的文化魅力与鲜活底色。”

当清代绣花帽的繁复纹样邂逅现代油画《篝火》的跃动笔触，当艾德莱斯绸的波浪纹路映衬戈壁驼群的苍劲剪影……两馆通过挖掘、提炼与重组新疆多元文化符号，展现出中华文化多元一体的格局。关懿表示，该系列文创产品自推出以来市场反响良好，其中一款双叠开瓶器冰箱贴尤为受欢迎——上层采用刺绣纹样可轻松开启瓶盖，下层嵌有艾德莱斯绸贴片，截至目前销量已近3万枚。

同样值得关注的还有“疆风如画”系列书签。每一枚书签背后都蕴藏着一段新疆故事，通过唐代文物、清代民俗与现代艺术作品，展现这片土地独特的人文情怀。书签采用不锈钢材质，经精细打磨，在保留文物美感的同时，也具备了实用性。

“博物馆与美术馆联合推出的文创产品，将这片土地的缤纷色彩与厚重文化，转化为手边的精致物件。这枚透光书签制作精美，还能让人感受到新疆文化的魅力。”在新疆博物馆文创区，来自四川的游客艾星颖对一款书签爱不释手。

“博物馆擅长历史叙事与文物解读，为产品提供文化IP与考据支持；美术馆则聚焦艺术创作与审美表达，赋予产品现代设计感。两馆合作不仅有助于展现新疆作为古丝绸之路枢纽的开放与包容，提升文化软实力，也能兼顾文化深度与美学吸引力，避免文创同质化。”新疆美术馆公共教育部主任杨帆说。

“‘疆风如画’系列不仅是两馆的跨界尝试，更是一次深入的文化实践。未来两馆将继续加强合作，推出更多兼具文化内涵与实用性的文创产品。”关懿说。

（据《新疆日报》）

『疆风如画』展现新疆文化魅力

百年光影 对话故宫今昔

拼版照片：上图为20世纪初拍摄的午门及西雁翅楼（故宫博物院供图）；下图为2025年10月10日拍摄的午门及西雁翅楼（新华社记者金良快摄）。

2025年10月10日，故宫博物院迎来百岁生日。故宫是世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群，是世界文化遗产。一百年来，从萌芽诞生到曲折成长、从步履维艰到阔步前行、从探寻求索到锐意创新的发展历程，故宫徐徐铺陈一幅“换了人间”的百年画卷。

百年光影流转，变的是岁月风貌，不变的是文明传承的力量。

新华社发

公路占道施工公告

因2025年库尔勒公路事业发展中心G216线K1172+700至K1176+800段公路本质安全隐患处置专项工程施工需要，需对G3012吐和高速紫泥泉收费站出入口进行封闭占道施工。

施工时间为：2025年10

月17日00:00至2025年10月24日23:59。

施工期间将占用该段车道，所有社会车辆禁止通行。现场设置警示标志及引导标识，过往车辆请减速慢行，按照交通指引有序通行，或来往车辆经塔什店收费站

由G216线绕行。

施工给您带来不便，敬请谅解。

咨询电话：19999421113

长沙市公路桥梁建设有限责任公司

2025年10月13日