

科技赋能 “疆字号”乳品香飘全国

——探访巴州瑞源乳业创新发展之路

□本报记者 陈城市

在竞争激烈的乳业市场中，新疆瑞源乳业有限公司(以下简称瑞源乳业)凭借精准定位和持续创新，走出一条差异化高质量发展之路，成为区域乳业发展的“排头兵”。

深耕特色赛道破局突围

“和大企业相比，我们的优势就在于‘特色’二字。”瑞源乳业董事长于瑞红一语道出企业发展思路。作为巴州乳业龙头，该公司没有盲目跟风，而是聚焦特色乳品研发，将新疆本土优势资源与现代工艺紧密结合，走出了一条差异化发展之路。

依托新疆丰富的核桃资源，瑞源乳业从喀什、和田原产地收购新鲜核桃仁，经特殊工艺处理后与奶酪融合，打造出被誉为“小金碗”的高端核桃酪乳产品。这款集营养和美味于一体的代餐食品，凭借无添加的品质和精致包装，成为市场上的“抢手货”。此外，企业突破传统奶酪干吃的模式，将奶酪与酸奶创新“嫁接”，生产出新品“乳酪慕斯”，从而形成独具特色的高端产品矩阵。

科技赋能铸牢品质根基

科技创新是瑞源乳业的核心竞争力。作为自治区技术研发中心的承载



瑞源乳业新推出的产品。
本报记者 陈城市 摄

地，企业在乳清高值化利用、有机乳品研发等领域，突破多项技术瓶颈，手握发明专利，更参与制定了多项地方行业标准。

几年前，瑞源乳业首创推出了“嚼着喝的燕麦仁酸奶”，将天然燕麦与核桃融入酸奶，开创了酸奶消费新场景。如今，这款产品不仅成为企业的经典爆款，更引领了全国乳业的创新风潮。为了从源头把控品质，企业打造了全产业链智慧运营模式，建成万头奶牛规模牧场，培育有机奶源，实现了从牧草种植、奶牛养殖到产品加工、终端销售的全流程管控。

高端路线打开全国市场

凭借过硬品质和鲜明特色，瑞源乳

业的产品成功走出新疆，远销全国多地。目前，该公司65%的产品销往疆外，其中有3款高端产品占外销份额的30%，江浙地区成为主要销售市场。

为维护产品高端形象，该公司放弃普通商超渠道，转而加速布局直营门店，专门销售专利产品。同时，在郑州设立大仓，通过平台分仓模式，满足全国市场订单需求。近期，该公司正加班加点赶制鲜酪和核桃酪乳订单，产销两旺。

从本土牧场到全国市场，从技术攻关到品牌升级，瑞源乳业以科技创新为翼，以特色资源为基，不仅让“疆字号”乳制品香飘全国，而且为巴州特色产业升级提供了可借鉴样本。未来，随着直营网络的不断完善和创新产品的持续推出，这家巴州本土乳企，有望在全国市场绽放更加耀眼的光芒。

巴州音乐家走进且末献唱

本报且末10月30日讯(记者 杨柳青)近日，巴州音乐家协会文艺志愿服务队走进且末，以“与人民同行”为方向，践行“扎根人民、服务人民”的理念，化身新时代“红色文艺轻骑兵”，在该县举办的玉石文化暨红枣丰收嘉年华活动期间，献上了3场玉都箜篌音乐晚会，用音乐架起文化桥梁，共赴文化与丰收之约。

作为此次嘉年华活动的重要组成部分，音乐会以2500年前且末扎滚鲁克墓

地出土的箜篌为文化纽带，将古老乐器的韵味与当代旋律相融合。在首场演出中，梁爽、姚钦璇等艺术家带来的歌曲串烧，串联起时光脉络：《甜蜜蜜》《童年》《我的中国心》《幸福中国一起走》《巴音布鲁克大草原》等，让观众一同走进时代回忆，产生强烈的情感共鸣。

开幕式上，本土歌曲《且末玉》成为亮点。歌声描绘出昆仑美玉的温润质感，生动诠释“天边小城·玉都且末”的文

化底蕴，为玉石小镇开幕增添了独特韵味。歌曲《天山醉明月》将天山的壮丽与神秘娓娓道来，与箜篌的清越音色相映成趣。

为期两天的演出在热烈掌声中落幕。服务队以专业水准与艺术热情，将玉石文化的深厚底蕴、红枣丰收的喜悦氛围同箜篌的千年文脉完美融合，既为当地群众送上了高品质文化盛宴，也通过文艺形式助力且末农文旅融合发展。

>>时评

在文化滋养中铸牢中华民族共同体意识

□本报记者 陈彦强

青年作家艾力塔姆尔·排尔哈提的故事，始于新疆巴州轮台县一位曾因语言隔阂而彷徨落泪的少年，成长于他在网络文学世界中以“历史系之狼”为笔名挥洒才情的创作生涯(内容详见10月30日本报第4版《这个巴州青年让百万读者“爱”上汉高祖》)。

这段从塔里木盆地走向文学殿堂的跨越，不仅是一段艾力塔姆尔个人拼搏的励志传奇，更是中华民族共同体意识在各族群众现实生活中的鲜活写照。

语言，是思想的载体，也是情感的纽带。童年时期克服国家通用语言文字的障碍，成为艾力塔姆尔人生的关键转折。掌握国家通用语言文字，使他得以深入博大精深的中华文化宝库。这既是构筑共同体意识的重要基石，也为各民族成员平等参与社会进程、实现自我价值提供了根本支撑。

更可贵的是，艾力塔姆尔并未止步于语言的工具性掌握。上中学时，从老师推荐的《三国演义》，到《三国志》《史记》《汉书》等更具深度的史学经典，通过对它们系统而广泛的阅读，他的热忱从文学欣赏升华为对中华历史脉络的深刻理解与内在认同。这种根植于共同历史记忆的文化滋养，成为铸牢中华民族共同体意识最为深沉的力量。

正是出于这样的认同，艾力塔姆尔在网络文学创作中，既秉持严谨的考据态度还原历史现场，又以现代视角与温情笔触，让历史人物“活”了起来——在他笔下，汉高祖刘邦不仅是史册中的一代帝王，更是一位有笑有泪的真实父亲。这样的创造性书写，让跨越千年的情感共鸣，在数百万读者心中回响。

作为从新疆走出的作家，艾力塔姆尔自身的成长，是中华民族多元一体格局的生动诠释。他的成就，得益于国家发展

所提供的广阔平台与时代机遇；而他立志书写历代风华，特别是计划创作一部反映新疆各民族交往交流交融的作品，更展现出其从文化受益者向文化建设者的自觉升华。他期待通过文学的叙事，呈现新疆在中华文明版图中的独特位置，以及这片土地上各民族共生共荣的壮美图景——这正是对铸牢中华民族共同体意识这一时代命题的自觉回应与积极实践。

艾力塔姆尔的经历清晰地揭示：铸牢中华民族共同体意识，根植于语言互通的情感土壤，依托于历史文化的深层滋养，展现于文化创新的生动探索，最终践行于每一位中华儿女的自觉行动。

艾力塔姆尔的故事，是新时代我国民族团结进步事业蓬勃发展的生动缩影，也彰显出中华民族共同体强大而温暖的生命力。在这条共同团结奋斗、共同繁荣发展的道路上，必将有更多这样的故事，在中华大地上不断续写崭新的篇章。

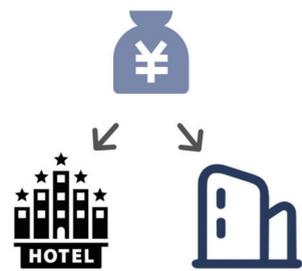
作风建设

便利贴

违规吃喝方面 行为表现

违规吃喝被称为“舌尖上的腐败”，严重败坏党风政风、带坏社风民风，人民群众深恶痛绝。一杯酒、一顿饭，看似无关小节，实则是违纪违法行为的“导火索”、腐败问题的“催化剂”，思想防线、纪法底线往往就在推杯换盏之间被打开口。违规吃喝问题禁而未绝，稍有松懈就可能反弹回潮、卷土重来，必须坚持不松劲、不停步，全面从严、一严到底、持续纠治。

1. 公款大吃大喝



利用公款在高档酒店、私人会所等地方，



点选价格昂贵的菜品、酒水，大肆进行吃喝消费。



例如，某单位在没有实际公务活动需求的情况下，以“工作研讨”为名，组织单位干部到当地知名高档酒店聚餐，餐费高达数千元，其中包含多种名贵海鲜和高档白酒。

危害：

严重浪费公共财政资金，这些本应用于民生保障、基础设施建设等领域的资金被肆意挥霍，损害党和政府的形象与公信力。

