

从“独守店门”到“平台外卖” 交流之旅带来的甜蜜蜕变

□本报记者 李小龙 通讯员 马亚妮 樊文浩 张晓宇

11月10日,清晨7点,和硕县乌什塔拉乡的街道上行人寥寥,拥军社区“麦香园”蛋糕店的玻璃门已悄然推开。店主马荣系着围裙,目光落在电脑屏幕上,跳动的订单提示音让她嘴角不自觉上扬——“塔拉外卖”平台上,“草莓慕斯”“榴莲千层”的新增订单又达5笔。这家曾依赖街坊邻里光顾的小店,如今近半数订单来自线上,而这一切转变是半年前那场跨越千里的

北京、河北交流之旅。

这场跨越千里的交流,让马荣实现了从“守着店门等客来”到“跟着时代学新招”的思维“破冰”。“以前总觉得,咱这小地方的蛋糕店,能有啥新花样?街坊熟客天天来,线下卖卖就够了。”马荣一边麻利地将刚出炉的核桃酥装进包装盒,一边回忆起过去的经营理念。彼时的“麦香园”,货架上常年陈列着传统糕点、饼干,偶尔制作的奶油蛋糕,也只有逢年过节才会接到订单,品类仅有8种。

今年5月25日,作为新疆巴州交往交流交融活动团的一员,马荣第一次走出新疆。在北京天安门广场,迎着朝阳升起的国旗让她心中涌起强烈的自豪感;站在长城之上极目远眺时,她萌生了“小店也要走出去”的念头。

河北博物馆的一组老照片成为马荣思维转变的关键:从扁担挑货到自行车送货,再到如今的外卖配送,时代变迁的轨迹让她恍然大悟。“时代变了,做生意的法子也得跟着变!”从河北返程途中,她的笔

记本写满了“接入外卖平台”“学习新配方”等计划。

交流归来后,马荣迅速行动。6月初,她为店铺安装网络,注册外卖平台,精心拍摄每一款蛋糕的图片。“以前觉得拍照是花架子,现在才知道,线上订单全靠这‘第一眼缘’!”如今,每天从早上8点到晚上10点,订单提示音几乎不停,单日最高销量达15单,远超过去整日的线下营业额。

马荣的账本上,清晰记录着这场思维转变带来的“成绩单”:接入外卖平台后,店铺月

销量较之前增长近三成;客源从周边几个村扩展到整个乌什塔拉乡,甚至有县城的顾客专门开车前来选购;糕点种类也从原来的8种增加到12种,越来越多的顾客爱上了“麦香园”的味道。

夕阳西下,“麦香园”橱窗里的蛋糕在暖黄灯光下泛着诱人光泽。马荣看着手机上的新订单,想起天安门广场的“不忘初心、牢记使命”,突然明悟:她的“初心”就是让更多人尝到这份甜,而交流之旅教会了她传递甜蜜的方法。

轮台沧州小学荣获全国校园武术展演二等奖

本报轮台11月12日讯(记者 陈彦强 通讯员 李雪萍 尹庆 郭尚荣东)近日,由中国武术协会、国家体育总局武术运动管理中心联合主办的2025年校园武术试点学校线上交流展演活动圆满落幕。轮台沧州小学报送的集体长拳项目凭借精湛的技艺、整齐划一的动作和饱满的精神风貌荣获全国二等奖。

作为全国武术进校园试点

学校,轮台沧州小学将武术教学纳入特色课程体系,构建“课程+社团+活动”三位一体的培养模式。学校分层次开设武术校本课程,系统教授长拳、武术操等内容,实现“武技+文化”同步提升;组建武术社团开展课余训练,社员坚持每日练习,打磨招式规范与团队默契;定期举办校园武术展演,为学生提供展示平台,使武术精神融入校园生活。

“这份荣誉是对学校武术教育工作的肯定,更是新征程的起点。”轮台沧州小学党支部书记麻洲田表示,学校将持续深化武术特色建设,完善“武术+德育”“武术+文化”融合教学,让学生在习武中锤炼意志、传承文化;同时积极参与更高级别交流活动,拓宽学生视野,力争在校园武术推广中再创佳绩,将武术打造成素质教育的亮丽名片。

■县域短波

和静举办讲解员培训班

本报和静11月12日讯(记者 赵富强 通讯员 阿斯彦·吐尔逊 张志成)11月10日,和静县2025年讲解员培训班开班。本次培训以提升讲解员专业素养与服务能力为核心,通过系统化教学加强人才队伍建设,为当地文旅融合发展注入新动能。

培训采用“理论+实操”多元融合教学模式。授课教师围绕讲解技巧、礼仪规范等内容,并结合自身讲解经验,通过情景模拟、现场示范等方式,帮助学员查漏补缺、锤炼技能,全面提升综合讲解能力。

和静县东归图书馆馆长刘菊花说:“和静县文化底蕴深厚,自然资源丰富,旅游资源多样。这些不仅是我们的骄傲,更是讲好

和静故事的重要载体。讲解员是展示和静形象的第一窗口。我们希望通过本次系统培训,补齐能力短板,打造一支懂文化、善表达、有温度、守初心的高素质讲解员队伍。”

通过此次培训,学员们不仅夯实了专业知识与礼仪基础,更在实战演练中提升了讲解技能,为和静县文旅产业高质量发展提供了人才支持。

和静县北山森林公园景区旅游组组长沙尔娜分享道:“本次培训让我受益匪浅。回到岗位后,我将系统整合所学的地方历史与民俗知识,丰富讲解内容,做到有细节、有深度。同时,灵活运用礼仪规范与讲解技巧,以更亲切生动的方式与游客互动,让大家真正听懂和静、爱上和静。”

焉耆:“我们村的舞”复赛举行



“我们村的舞”群众舞蹈大赛复赛现场,参赛选手展现昂扬向上的精神风采。

通讯员 热孜完古力·艾合买提 摄

本报焉耆11月12日讯(记者 李伶 通讯员 热孜完古力·艾合买提)近日,焉耆县“我们村的舞”群众舞蹈大赛复赛在北大渠乡公共文化服务中心举行。来自全县的50余名“草根舞者”轮番登台,用充满乡土气息的舞蹈演绎新时代农民的幸福生活,为乡村注入蓬勃生机。

复赛现场座无虚席,村民们早早到场守候。伴随着欢快的旋律,各代表队依次登台,瞬间点燃全场气氛。《幸福生活跳起来》以明快节奏展现新时代农民的安居乐业;《家乡美》融

入焉耆民俗元素,诉说对故土的眷恋;《活力乡村》队形整齐,彰显群众积极向上的风貌;《民族团结一家亲》用舞蹈语言传递各民族和睦共处的温情。参赛选手虽然都是草根出身,没有专业的舞蹈功底,但他们以真挚的情感、饱满的热情感染着现场每一位观众。

评委团从舞蹈编排、艺术表现力、团队协作等多个维度进行打分,最终评选出晋级决赛的队伍。

“以前农闲时,大家要么在家看电视,要么凑在一起闲聊,

日子过得有点单调。自从村里组建了舞蹈队,大家一起排练、一起参赛,不仅身体练好了,邻里之间的关系也更和睦了!”刚走下舞台的北大渠村参赛选手王大妈说。

北大渠乡党委委员、宣传委员马林祺说:“下一步,将持续深耕乡村文化土壤,开展更多接地气、有特色、暖人心的文化活动,让群众真正成为文化建设的参与者、受益者,不断提升村民的获得感和幸福感,为建设宜居宜业和美乡村注入源源不断的文化动力。”



沙漠赛场“足”够快乐

近日,尉犁县墩阔坦乡依托本地沙漠资源,在沙漠营地举办了别开生面的沙漠足球赛。尉犁县第五小学4支队伍热情参赛。学生们在比赛中挥洒汗水,享受运动乐趣。

文/通讯员 陈婷 图/通讯员 热克牙木·牙合甫