

新疆创新矩阵再扩容 五大高能级创新平台揭牌

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 谢慧变）记者从自治区科技创新大会上获悉：干旱区生态安全与可持续发展全国重点实验室、丝路水实验室、昆仑智能装备实验室、新疆能源化工实验室、新疆天山科技创新院五大高能级创新平台揭牌。标志着新疆在生态保护、水资源管理、智能装备研发、能源化工、科创生态培育五大领域，再添一批“硬核”创新载体，为区域高质量发展注入新动能。

五大平台定位精准、优势互补，构建起覆盖基础研究、技术攻关到产业孵化的全链条创新体系，各有侧重破解新疆发展关键难题。其中，干旱区生态安全与可持续发展全国重点实验室，聚焦干旱区生态安全保障与水科技体系构建，为西北干旱区可持续发展筑牢科技根基；丝路水实验室以旱区水资源调控与高效利用为核心攻关方向，助力破解区域水资源约束；昆仑智能装备实验室主攻智能装备研发、复合材料创新及无人系统应

用；新疆能源化工实验室瞄准多能融合与低碳化工技术突破，计划在准东、哈密布局建设中试基地，推动技术向产业转化；新疆天山科技创新院作为李泽湘团队在西北的唯一科创布局，创新构建“教育—科技—人才”闭环生态，重点培育新质生产力与本地硬科技企业。

“这些平台的建设意义深远。”自治区科技厅相关负责人表示，它们既是新疆集聚高端科研人才、攻克“卡脖子”技术的“桥头堡”，也是打通产学研

合堵点、加速科技成果落地的“催化剂”。

近年来，新疆持续完善科技创新平台体系，已构建起“国家级—自治区级”联动协同、覆盖多领域的创新载体网络。在国家层面，23个平台成果亮眼，国家风力发电技术创新中心成功研制出国内首台“风机大部件免主吊更换”智能装备，填补行业技术空白；在自治区层面，天山实验室、新疆智能装备研究院等十余个平台围绕能源、农业、制造等重点产业协同攻

坚，在诸多关键技术环节实现突破，为产业转型赋能。

随着五大平台的启动运行，新疆有望在干旱区生态保护、多能融合系统研发、水资源管理、智能装备国产化、硬科技创业培育等领域，产出一批具有全国乃至国际影响力的成果。同时，“实验室—中试基地—产业园区”的联动机制，将加速科技成果从实验室走向生产一线，切实把创新势能转化为发展动能，为新疆经济社会高质量发展奠定坚实科技基础。

>>图片新闻



产销两旺

11月17日，工人在位于沙湾市的新疆天目湖地毯织造有限公司纺丝车间作业。该企业已建成从地毯纱线研发到各类机制地毯生产的全产业链体系，产品远销国内外市场。

据《新疆日报》（杨文秀 摄）

舞龙健身

11月16日，市民在乌鲁木齐市天山区幸福路街道养老服务中心挥舞彩带龙健身，乐享冬日美好时光。

据《新疆日报》（孙振嵩 摄）



12年后新疆百米运动员再登全运赛场 艾力库提刷新自治区纪录

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 王晶晶）11月16日上午，在广东奥林匹克运动中心，22岁的新疆小将艾力库提·依沙克在男子100米预赛中跑出10.33秒的好成绩，打破了本人7月创下的自治区纪录。这也是时隔12年，新疆百米运动员再度站上全运会赛场。

“对新疆百米来说，这是一次重大突破。根据他的个人特点，这个全运会周期我们制定了更科学系统的训练方法，最终在赛场上实现了突破。”教练阿不都维力·阿不都卡迪尔说，艾力库提的出现，为新疆短跑注入了全新活力。

这位来自哈密的小将与田径结缘于初中时期。在体育老师的启蒙下，他逐渐展现出短跑天赋。2021年，18岁的艾力库提参加全国中学生运动会百米赛，以10.44秒的成绩斩获冠军，一举达到健将级标准。那时他还是高二学生。“从小就经常在各种校园比赛的田径赛场上拿名次，跑步让我更有自信。”他说。

作为一名天赋型选手，他顺利入选新疆田径队，开始了专业田径训练。然而，系统训练初期的强度远超他的想象。起跑技术和反应能力，一度成为他最难突破的瓶颈。为了克服这些短板，他日复一日地打磨起跑动作，借助小栏架反复强化途中跑能力。训练中，他甚至一度濒临崩溃。“每当累到不想继续的时候，我就会打开苏炳添9秒83打破亚洲纪录的视频，一遍遍地看。”他说，“是那股力量支撑着我，让我不断向前辈看齐，继续拼下去。”

全运会赛场上，当10.33秒的成绩定格，新疆百米纪录被刷新，喜悦与遗憾在此刻交织——虽然刷新了纪录，但他最终排名第15，以微弱之差与半决赛失之交臂。

“突破自己就是最好的，你还小，别想太多，一切都是最好的安排。”姐姐通过短信鼓励他。

首次全运会之旅，对于艾力库提来说是新起点，“我还有很多方面可以提升，一定会更努力！”

国内开凿年代最早大像窟走向“数字新生”

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 银璐）记者从新疆克孜尔石窟研究所获悉：今年启动的克孜尔石窟第47窟保护展示项目目前正稳步推进。该项目通过多学科交叉研究和数字化采集检测等手段，对包含克孜尔石窟在内的龟兹片区22处大像窟开展系统性研究，并将基于研究成果对第47窟做数字化复原，力求重现洞窟原貌，提升展示阐释水平。

“我们希望通过数字化手段，让第47窟昔日面貌得以最大程度呈现，为公众提供更加直观、生动的文化体验。”新疆克孜尔石窟研究所副所长苗利辉表示。

开凿于约公元4世纪的第47窟，是新疆龟兹片区目前已知规模最大的大像窟。它距地面约20米高，形制包含主室、后室与中心柱，主室高达16.7米。从壁面残存的痕迹推断，窟内

原塑有一尊高达15米的大型立佛。经过多学科综合技术研判，该窟被确定为国内已知开凿年代上限最早的大像窟。

项目开展过程中，研究团队还广泛对比了新疆、甘肃、山西等地以及西亚、南亚地区现存的大像窟，深入探究其源流、演变与传播脉络。借助碳14检测、无损光谱提取、颜料及工艺分析等科技手段，实现多学科交叉验证。“借助增强现实、虚拟现实、

沉浸式体验与视听特效等数字技术，公众将有机会‘走进’复原后的第47窟，感受其历史风貌。”苗利辉表示，研究团队期望通过该项目，探索文化遗产保护与利用相结合的新模式，拓展石窟寺数字展示的新场景。

大像窟是石窟寺洞窟中一种特殊类型，其核心为一座体态巨大、作为洞窟核心主体的佛像，高度通常超过5米，甚至可达数十米，它在洞窟内占据绝

对主导的视觉空间和精神地位。这类洞窟不仅工程浩大、技艺精湛，也反映出特定时期的佛教思想和艺术追求。

克孜尔石窟现存7个大像窟，共同特点是洞窟主室高大、后壁塑造立佛。已故国内著名考古学家宿白曾提出：“克孜尔大像窟和雕塑大型立佛给予葱岭以西和新疆地区以东的影响，当比其他类型的石窟形制和壁画的影响更为重要。”