

# 前10月“832平台”销售新疆脱贫地区农副产品超2亿元

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 托亚）记者从自治区供销社获悉：截至10月底，今年脱贫地区农副产品网络销售平台（832平台）累计销售新疆脱贫地区各类农副产品达2.43亿元。

从南疆的红枣、核桃，到北疆的优质粮油、绿色畜产品……打开“832平台”，进入采购商城输入新疆两字，全疆32个脱贫县的各类特色农副产品琳琅满

目，等待全国各地客商挑选。

截至10月底，全疆453个在“832平台”年度有交易的供应商，上线各类农副产品近万款，近5年来，累计实现销售额17.55亿元。

为深化“832平台”消费帮扶机制，拓宽新疆脱贫地区农副产品销售渠道，帮助新疆涉农经营主体提升电商运营能力、对接全国市场，日前，“832平台乡村振兴公益行”新疆脱

贫县专场培训在和田市举行，来自全疆各地的130余家供应商企业参加活动。

新疆阿布丹食品开发有限公司2022年入驻“832平台”，从开始1年只有3个订单，到今年已完成近2万订单，玛仁糖、和田大枣等销售额超600万元。

“这两年，阿布丹在‘832平台’开启全渠道上线，安排专人对接，同时积极参加平台组织的

线下推介会和产业帮扶项目，今年销售额大幅提升。”新疆阿布丹食品开发有限公司大客户经理袁顺说。

截至10月底，和田地区在“832平台”的124家活跃供应商，在售商品2500余款，已销售农副产品9700余万元。

自治区供销社经济发展处相关负责人表示，“832平台”作为全国性消费帮扶的重要载体，为新疆农副产品走向

全国提供了广阔舞台。自治区供销社将持续发挥统筹协调作用，推动全区各级供销社与“832平台”深化合作，建立公益培训、产销对接长效机制，切实把消费帮扶红利转化为乡村振兴实效。

“832平台”由中国供销电子商务有限公司建设和运营，是以政府采购为驱动，集交易、服务、监管功能于一体的网络销售平台，于2020年正式运营。

## >> 图片新闻



### “虹”架塔河

11月28日，工人在塔河源特大桥进行梁板架设作业。该桥全长1027米，是兵团第一师G217博斯坦—16团公路项目主要控制工程，目前梁板架设任务已过半。  
据《新疆日报》（曾雷 摄）

### 稳产保供

11月29日，工人在位于克拉玛依市白碱滩区的新疆油田公司采油二厂81号联合处理站检查设备运行情况。进入四季度，新疆油田公司全力做好冬防保温各项措施，确保冬季油气生产安全平稳运行，顺利完成年度目标任务。  
据《新疆日报》（闵勇 摄）



## 今年我区新建8所特殊教育学校

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 赵西娅）记者从自治区教育厅获悉：今年，我区新建8所特殊教育学校，顺利完成“十四五”特殊教育学校建设目标。

为确保新建学校实现规范建设、优质教学与科学管理目标，自治区教育厅立足残疾儿童少年发展需求，多措并举推进新建特殊教育学校赋能提质。在自治区大力支持下，各地州市积极筹措资金，充分利用闲置校舍资源，改扩建完成8所县级特殊教育学校。这些学校的建成，有效满足了农村地区适龄残疾儿童少年就近入学需求，并为县域内开展残疾儿

童少年义务教育评估安置、随班就读和送教上门等工作提供了专业支撑，成为巩固拓展脱贫攻坚成果、助推乡村振兴的重要力量。

资源共享方面，自治区与兵团携手推动16对“新老”特殊教育学校签约结对，为每所新建学校指定了乌鲁木齐市、昌吉市、哈密市、石河子市等地的优质特殊教育学校作为帮扶单位，通过送教送课、师徒结对、教师交流等方式，搭建远程教育资源输送桥梁，帮助新建学校快速成长。

师资方面，自治区组织开展教师专业能力、教材教法与学校管理能力等系列培训。聚

焦新建学校在建设、管理与教学中面临的共性问题，开展对象化、分众化、互动化培训。课程设计注重实践能力培养，有效提升了管理人员与专任教师的综合育人能力。

同时，自治区教育厅组织疆内外专家团队，对兵地16所新建特殊教育学校开展了全覆盖“入校诊断”式指导。专家通过听评课、座谈访谈等多种方式，为每所学校提供个性化专业指导，推动新建学校加快规范化、标准化办学进程。

今后，自治区教育厅将持续以新建学校为重点，提升特殊教育质量，推进融合发展，助力残疾儿童少年实现精彩人生。

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 银璐）11月30日，中国舞蹈家协会发布第十五届中国舞蹈荷花奖民族民间舞奖6部获奖作品公示，新疆艺术剧院歌舞团创演的《帕米尔的鼓声》位列其中。

本届民族民间舞现场演出及终评于今年10月29日至31日在乌鲁木齐举行，经评审委员会评选、监委会和组委会核定，拟确定《再望这片黑土》（东北师范大学等）、《铁姑娘》（呼和浩特市歌剧舞剧院有限公司）、《永不停息的脚步》（中央民族大学舞蹈学院）、《太平有象》（云南演艺股份有限公司等）、《沂蒙时辰》（山东青年政治学院舞蹈学院）、《帕米尔的鼓声》（新疆艺术剧院歌舞团）获奖。

《帕米尔的鼓声》所刻画的女性形象，其原型是扎根于新疆帕米尔高原的女性群体。她们身处自然条件严苛、生存资源匮乏的环境，却始终坚韧的意志守护着丰盈的精神家园，在辛勤劳作中传递对生活的热爱，以实际行动守卫祖国土地和心爱的故乡。这支舞蹈也是今年自治区优秀舞蹈创作项目作品。

“我们的舞蹈是这次终评三场演出51个作品中压轴登场的，珠玉在前，我们编导和演员面临的挑战、压力都很大，但心中的自信不减，就是要一鼓作气，做好自己。”《帕米尔的鼓声》编导辛俊杰说，直到终评演出登场前20分钟，24位演员还在排练厅里反复练习队形转换动作，给自己“挑刺儿”。

这支舞蹈体现着新疆舞蹈艺术工作者深入生活、扎根人民的创作理念与实践。在帕米尔高原采风期间，编导们走访了塔什库尔干塔吉克自治县的护边员、乡村干部、教师、医护人员、警察、企业员工等群体中的女性，她们身上透着一种气质——就是无畏环境的艰苦，安守物质的简朴，始终以乐观之心面对生活、承担责任，踏实而笃定地守护着高原。辛俊杰认为，这份纯粹的生命之光，应当被照进更多人的心里。

在舞蹈中，这群高原女子以新娘的服饰造型出现，而舞蹈阐述的场景却是一场人生角色的转变与递进。“手中的鼓，在我怀中时是待哺的婴孩，举起时是劳作的工具，轻抚时又是一种无言的倾诉。”领舞非路热·伊力亚尔说，这不仅仅是一支舞蹈，更是她们对帕米尔高原姐妹们的致敬。

《帕米尔的鼓声》将于12月赴无锡参加由文化和旅游部主办的第十五届全国舞蹈展演。辛俊杰说：“我们还要继续从舞蹈动作的难度、情感表现的张力、编导设计的细节等方面精心打磨提升，争取将其打造成我们团的保留节目，让它立得住、留得下、传得开。”

（据《新疆日报》）

## 《帕米尔的鼓声》上榜

「荷花奖」民族民间舞评奖结果公示