

# 在《大西北》里，他们共吟文脉长歌

## 文化中国行

石榴云/新疆日报记者 银璐

晨光掠过塔克拉玛干沙漠的红柳丛，云雾缭绕在冰晶闪耀的天山雪峰，歌舞的欢腾浸润着喀什古城……这是纪录片《大西北》镜头下的新疆，每一寸土地都书写着文明的印记，跃动着文化的脉搏。

由中央广播电视总台出品的10集大型纪录片《大西北》正在CCTV-4、央视频、央视网同步播出。该片聚焦新时代西部大开发和区域协调发展，以多元化视角呈现着新疆、陕西、甘肃、宁夏、青海在开发建设、文化传承、生态保护、旅游发展等方面的亮点，而新疆，则成为亮眼的主角之一。

从文化遗产的残垣断壁到非遗工坊的匠心传承，从多民族文化保护者的携手呵护到

中华文化在交融中绽放，一幅繁荣发展的画卷，借由一个个鲜活的人物故事徐徐铺展。

烈日炙烤着孔雀河畔的荒漠沙堆，红柳与骆驼刺傲然挺立，绽放着生命的光彩。“全国十大考古新发现”克亚克库都克烽燧遗址，以千年不变的姿态，静静伫立，守望着祖国的土地。考古人员在这座烽燧发现了近年国内烽燧遗址出土数量最大的一批唐代汉文文书，内容涉及军事、政治、经济、文化等。

“孔雀河沿岸这一片共有11座遥相呼应的烽燧，它们曾为唐代中央政权治理西域、保障丝绸之路畅行发挥过重要作用。”守在烽燧群中多年，尉犁县孔雀河烽燧群文物看护员吾甫尔·库尔班对其价值了然于心。从地理专业毕业的大学毕业生，到勘察地貌、研究地图、学习历史、分析植被的文物看护员，保护好这些烽燧不受人为因素干扰，尽可能防止自然原因损害，成了他最重要的任务。

在《大西北》中亮相，让他很

感慨，“通过这些镜头，让外界认识了新疆文化遗产的历史价值和丰富程度，也了解了文物保护工作者日常平凡却重要的工作。”

昆仑山下，策勒县的民间艺人们坐在一望无际的高山草原上，非遗传承人唱着歌弹着热瓦普表演非遗项目木山羊舞。向北两千公里之外，阿尔泰山脚下的哈巴河县，同样有一群弹着冬不拉表演木山羊舞的民间艺人，他们为茂密的山林增添了欢乐的色彩。

“来自大山深处的木山羊舞是中国民间文艺的一部分，凝聚着人们顺应自然、生生不息的传统智慧，需要我们一起传承下去。”策勒县非遗传承人阿迪力江·阿皮孜说，在基层文化站工作多年的经历，帮助他从小民间收集了不少素材，如今，他不仅能演唱大量民歌、表演木山羊舞，还掌握了制作“木山羊”的技术。

叶尔羌河畔的夕阳下，刀郎木卡姆艺人在流水的和声中，奏响悠扬的曲，吟唱嘹亮的歌，跳起刚劲的舞；帕米尔高原连绵的

群山中，老玛纳斯奇牵着老玛纳斯奇的手，一同唱起英雄史诗《玛纳斯》；天山脚下的草原上，国家级非遗代表性项目江格爾自治区级代表性传承人道尔吉·尼玛的粉丝们，从各地赶来聆听他现场演唱的《江格爾赞》；喀什高台民居土陶制作工坊里，陶轮的嗡鸣声中夹杂着师父对徒弟的教导……

73岁的国家级非遗代表性项目维吾尔族模制法土陶烧制技艺国家级代表性传承人吐尔逊·肉斯塔木，用布满皱纹的双手抚摸着成型的陶瓶，眼中满是怀揣“工匠精神”才会有的专注和细致。“从12岁开始，我已数不清做了多少个陶器，只知道罐、壶、盘、碗、瓶、缸、盆、灯都能做好，70多种造型不重样。”

师父的钻研精神深深影响着徒弟祖力皮卡尔·阿巴拜克力，他不仅继承了土陶制作的全套传统流程——制坯、雕纹、晾晒、上釉、烧制，更将大量心血投入镂空雕刻技法的创新。“我设计的兰花、莲花、锦鲤、祥云、中

国结的镂空纹样和技法，现在都已经成熟，是师父一直在身边鞭策我、指导我。”祖力皮卡尔说。

每当在草原上唱起《江格爾》，道尔吉都会想起爷爷加·朱乃教他学唱的日子。“传承人”他心里不仅是个称谓，更是对父辈使命的延续。大学毕业后，道尔吉回到塔城加入了文工团，组建团队开始对民族史诗《江格爾》进行创新转化。他充分利用当地丰富的民族乐器，相继创作30余首歌曲，把传统的《江格爾》变为百姓喜闻乐见的流行音乐，并成功推广和传唱。

“没有新疆这片多民族共生、多元文化交融的土地，就没有这些歌曲的诞生，在《大西北》中亮相非常幸运，能够让更大的群体了解到新疆的文化之美，认识到《江格爾》的魅力。”道尔吉说。

《大西北》的镜头，不仅记录下文明的璀璨与匠心的坚守，更定格了各民族手足相亲、守望相助的温暖瞬间，而关于这片辽阔土地的文脉长歌，依然在时光中继续传唱。（据《新疆日报》）



## 上海举行弘扬中华优秀传统文化主题展演活动

1月9日，上海武术队在展演现场表演武术《武韵》。

1月9日，由共青团上海市委员会主办的“青春传韵 申声不息”弘扬中华优秀传统文化主题展演活动在上海儿童艺术剧场举行。

新华社发(杨勇 摄)



## 重庆石柱：土家非遗进校园

1月9日，非遗代表性传承人在石柱县沙子镇中心小学给学生演示“丢马锣”技艺。

近年来，重庆市石柱土家族自治县着力系统化推进土家非遗进校园的工作，构建集课堂教学、社团活动、实践体验、成果展示于一体的传承体系。各校因地制宜，精选土家非遗代表性项目，融入校本课程与社团活动，不仅丰富了学生课余生活，更让传统文化的种子在少年心中生根发芽，为民族文化的生生不息注入了青春活力。

新华社记者 唐奕 摄

2025年12月“中国好书”出炉

## 《什么是新疆》《垦荒》入选

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 贾春霞）近日，中国图书评论学会公布了2025年12月“中国好书”推荐书目。其中，由星球研究所创作、中信出版集团与新疆青少年出版社联合出版的图书《什么是新疆》，以及新疆作家董立勃创作、人民文学出版社与河南文艺出版社联合出版的小说《垦荒》成

功入选。

《什么是新疆》是一部兼具科学性、艺术性与思想性的地域文化科普著作，全书以“新疆是一片海”为叙事主线，从地理演化、冰川水文格局、生命演进、历史文明和现代建设五个维度，系统梳理了新疆从古至今的自然变迁与文明交融，引领读者解读这片土地的“山河密码”与“人文

基因”。

“作为庆祝自治区成立70周年的献礼之作，《什么是新疆》全景呈现了大美新疆的自然风光、生命奇观、文明传承与现代社会，生动展示了在新时代党的治疆方略指引下，新疆各项事业取得的历史性成就。”星球研究所合伙人洪天祥说。

《垦荒》是作家董立勃创作

的一部长篇小说。作品以20世纪50年代新疆生产建设兵团屯垦戍边为背景，讲述了天山南北从戈壁滩变为绿洲的壮阔创业历程，谱写了一曲献给边疆建设者的英雄赞歌。“希望通过这部小说，向读者展现荒原如何在时光中化为繁华城镇的人间奇迹，让更多人了解那些在天山脚下默默耕耘、守护边疆的人们。”董

立勃说。

“中国好书”评选是我国出版界与文化界具有权威性的图书推荐活动，每月从大量出版物中遴选出兼具思想深度、文化品质与阅读价值的精品书目。本次推荐书目涵盖人文社科、文学艺术、科普生活、少儿图书等多个领域，为持续推进全民阅读提供了高质量书单。