

中国新疆轮台西域都护府博物馆获法国设计奖

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 银璐）近日，2026年法国设计奖公布第一季获奖名单，由中建新疆建工（集团）有限公司设计分公司、乌鲁木齐文博会展服务有限公司设计的作品“中国新疆轮台西域都护府博物馆”获铂金奖。

西域都护府博物馆于2023年5月开工建设，2025年5月18日正式开馆，集中展陈多年来关于西域都护府的发掘及研究成果。馆内常设展区以“悬旌万

里”为主题，设置“都护建府、令行西域、开辟遐方、汉制垂范、同心共筑”5个部分，共陈列文物展品463件（套），其中有出土于卓尔库特古城遗址、奎玉克协海尔古城遗址及周边部分重要遗址的文物，也有出土于新疆其他文化遗址的文物及征集文物，包括“汉归义羌长印”“李柏文书”“司禾府印”“《三国志》写本残卷”“开元通宝”等。

展厅借助实景还原设计以及数字化、沉浸式的科技展示，

将古城、烽燧、驿站等文化遗址带到参观者身边。如卓尔库特古城遗址考古发掘现场、新疆各地的长城资源——烽燧、丝绸之路上有名的中转驿站——敦煌悬泉置遗址、汉代西域屯田的遗迹等。

馆内文物展陈集中反映了在中国统一多民族国家的历史演进中，新疆各族人民同全国人民一道共同开拓了中国的辽阔疆土，共同缔造了多元一体的中华民族大家庭，实证新疆是中国

领土不可分割的一部分。

“这座博物馆的设计不仅要‘展示’文物，还要让参观者享受‘尽览’的体验，馆内的沉浸式空间、历史场景复原、体感交互装置、互动数字游戏、动漫情景秀等，都能在一定程度上让文物和参观者产生感官上的接触，真正走进文物的故事里。”西域都护府博物馆展陈项目负责人阴怀伟说。

法国设计奖是享有盛誉的国际评奖，旨在表彰并推广室内、建筑、产品等多设计领域的

卓越成就，致力于支持敢于创新、突破常规，并将新颖视角融入创作的设计者，着重表彰在创意、功能性与可持续性上实现精妙融合的设计作品。该奖项按得分评出铂金奖、金奖、银奖。

近年来，新疆多地博物馆接连获得国际设计重要奖项，2024年10月，库车市龟兹魏晋古墓遗址博物馆获得缪斯设计奖年度金奖，随后尉犁县丝绸之路·长城文化博物馆又获得了2025年缪斯设计奖第一季金奖。

布尔津公路沿线墓群

揭开古代游牧文化演进脉络

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 贾春霞）

“2025年的发掘工作明确了不同时期文化在阿尔泰山南麓河谷地带的分布范围与演进脉络，为研究新疆北部草原游牧文化的传承与更替提供了关键实物证据。”在2025年新疆考古工作汇报会上，新疆文物考古研究所文博馆员、冲乎尔一塔尔浪公路（布尔津段）沿线墓群考古发掘项目负责人明德宣布了这一重要成果。

去年5月，为配合冲乎尔一塔尔浪公路（布尔津段）建设，新疆文物考古研究所在项目涉及的58处古遗存范围内启动了考古发掘。考古团队共清理墓葬及附属单位58处，出土陶器、铜器、铁器、石器、金器、骨器、木质及皮质复合材质文物209件（套）。这些文物集中展

现了古代草原游牧人群的丧葬习俗和文化传统。

此次发掘的墓葬类型丰富多样。依据封堆与地表结构，可分为圆形石堆、石圈石堆、石条带石堆墓以及极具草原文化特色的十字轮辐状石堆墓。这些墓葬多采用土石混筑或纯石块堆筑而成，封堆边缘常摆放规整石块，部分还竖立有石板，形成了鲜明的视觉标识。引人注目的是，部分竖立的石板上刻有图案，包括鹿石、盾牌石和岩画石，与墓葬本体共同构成了“封堆—立石”地表标识体系。更为普遍的现象是殉牲，马、羊等家畜被作为随葬品埋入墓中，充分印证了“以畜为贵”的游牧经济特征和丧葬观念。

通过对墓葬形制、随葬品组合、石刻艺术风格及区域文

化谱系的综合分析，考古团队将该墓群划分为三个主要文化阶段：商周时期、春秋战国时期和隋唐时期。这一清晰的文化序列，为理解该区域游牧文化的起源、发展与演变提供了坚实依据。

明德指出，此次发掘所呈现的石刻艺术、殉马制度、特殊葬俗等文化现象，系统展现了不同时期人群的生产生活图景、自然崇拜（如太阳崇拜、动物崇拜）以及社会组织结构，不仅实证了阿尔泰山南麓河谷地带多元文化面貌，更是中华文明多元一体格局的生动实证。

“这些发现将多元文化元素融入中华文明整体发展脉络，为构建中国北方草原与欧亚草原文化联系提供了关键证据。”明德说。

唐朝墩古城

考古实证边疆治理历史

据《新疆日报》消息（石榴云/新疆日报记者 贾春霞）

“2025年，在唐朝墩古城遗址的考古工作中，我们确认了古城西门的位置，发掘出两条南北向的街道，清理出一处院落，极大地丰富了我们对于唐朝墩古城遗址的认知，为研究唐代在边疆地区的城市规划、治理模式以及丝绸之路沿线的文明交融提供了极为珍贵的实物资料。”在2025年新疆考古工作汇报会上，中国人民大学历史学院副教授、唐朝墩古城遗址考古发掘项目负责人任冠介绍了过去一年该遗址的考古成果。

唐朝墩古城遗址考古发掘是经国家文物局批准，由中国人民大学和新疆文物考古研究所合作开展的“考古中国”重大项目。2025年，考古工作者清理出房址6处、墙体7段、灶址4处、灰坑128个、水井1口、土台1处、道路2条，成果斐然。

考古工作者对佛寺门址南

侧展开发掘，发现其南侧存在1间佛殿。该佛殿与门殿之间有一条廊道相连，佛殿北向开门，内部中央为土坯垒砌的佛台。根据建筑结构判断，此佛殿或为高昌回鹘时期始建的供城内信众礼佛的偏殿。在佛寺东侧，除2024年发现的東西向道路外，考古人员还清理出南北向道路，两条道路以佛寺门址为中心，形成丁字路口。此外，对城址西墙中部进行发掘时发现，西门门道两侧为生土夯筑的墙体，在距西墙外侧约3.85米处，还发现另一道夯土墙体，推测应为西门外瓮城墙体。

考古人员持续推进城址东部2024年发现的唐代院落遗址发掘工作。该院落最初采用减地法构筑，历经多次改建。出土了彩绘泥塑、陶俑头像、壁画残块及大量陶器。值得注意的是，这些陶器与中亚地区存在显著关联。通过遗迹和遗物特征推测，该遗址可能为一处与祆教相关的建筑

遗存。

“这一发现具有重大意义。”任冠说，此前，唐朝墩古城已发现佛寺遗址和景教寺院，此次祆教遗存的发现，进一步印证了唐代天山北麓沿线城市多种宗教并存、东西方文明交流互鉴的繁荣景象，生动展现了当时开放包容的时代特征。

通过2025年唐朝墩古城遗址的考古工作，尤其是城门与街道的发掘，考古团队进一步深化了对城址布局结构及内部功能分区的认知。同时，佛寺、东部院落、西北部院落等遗址的发掘，也为探讨城址自唐代至元代的演变历程提供了新的实物资料。

任冠介绍，后续将继续深化对唐朝墩古城城址布局结构的探查，特别是聚焦于城址核心的衙署区，希望进一步发掘出能够体现唐代中原王朝对边疆地区有效治理和管辖的核心线索，从而更深入地揭示当时边疆治理的历史实况。

·文化视觉·



尼日利亚举办“欢乐春节”庙会暨中尼建交55周年庆祝活动

2月7日，在尼日利亚阿布贾中国文化中心举办的2026年“欢乐春节”庙会暨庆祝中国与尼日利亚建交55周年活动上，尼日利亚学生表演中国文化节目。

新华社发（尼日利亚中国文化中心供图）



2026年西班牙“欢乐春节”系列活动在马德里举行

2月8日，艺术家在西班牙马德里国家音乐厅举行的“欢乐春节”音乐会上表演。

2026年西班牙“欢乐春节”系列活动2月8日在首都马德里举行。系列活动包括“中国味道”招待会和“欢乐春节”音乐会以及文创展等，从马年彩灯到非遗文化体验，从中国戏曲到仿古文创，系列活动以春节为载体，生动展现中西两国文化交流与文明互鉴的丰富内涵，为推动两国民心相通注入动力。

新华社发（古斯塔沃·巴连特 摄）

·文化短波·

为迎接中国农历新年，法国邮政集团2月6日在巴黎举行马年生肖纪念邮票发行仪式。

马年生肖纪念邮票共两款，由法国华人艺术家陈江洪设计。其中，一款邮资1.52欧元，票面是一匹白马佩戴着红色中

国结形状的马辔，侧身回首。另一款邮资2.25欧元，票面是一匹昂首扬蹄的白马。两款邮票票面上均用中文和法文书写着“马年”字样。当天，法国邮政还发售了马年纪念首日封、小全张等邮品。

（据新华社）