

中央广播电视总台 2026 年春晚融合文化味与科技感

新华社北京2月17日电 中央广播电视总台2026年春节联欢晚会2月16日晚如约而至。晚会将文化味、科技感融为一体，陪伴全球观众共度中国年。据初步统计，截至2月16日24时，晚会全媒体直播累计触达用户6.77亿人，在海外落地媒体近4000家。

中华优秀传统文化是今年总台春晚的重要创意来源。歌

咏创意秀《贺花神》中，“十二花神”带观众沉浸领略四季更迭的时令节律和东方意蕴。舞蹈《丝路古韵》中，从千年壁画中踏乐而来的舞者重现飞天乐舞的婆娑迤迳。

孩子们用歌声讲述《山海经》中日行千里、能乘风而行的神马“吉量”的故事。歌曲《奔腾的海骊马》带观众在悠扬绵长的非遗巴尔虎长调中领略辽阔草

原的生生不息。

具身机器人在武术节目《武BOT》中化身“武林高手”。歌曲《智造未来》唱出未来已来、科技赋能的美好生活。小品《奶奶的最爱》聚焦机器人融入家庭生活的场景。喜剧短剧《你准喜欢》表达对社交媒体产品的思考。歌曲《妈妈有座电影院》逐帧播放孩子的成长瞬间。歌曲《人间共鸣》抒

怀高山流水、知音难得。歌曲《你我经历的一刻》道出人与人相遇相知的珍贵缘分。

微音乐剧《每道光》致敬平凡岗位上的奋斗者。歌曲《来晒秋》唱响丰收欢歌。舞蹈《喜雨》勾勒出“好雨知时节”的自然之美。歌曲《山海寻梦》唱响阔步而行的气魄与信心。

黑龙江哈尔滨分会场，展现

“东北老铁”的热情豪爽和冰天雪地的别样温情；浙江义乌分会场，多国艺术家同唱一首歌；安徽合肥分会场，融入黄梅戏、徽州三雕等非遗元素；四川宜宾分会场，勾勒出长江上游城市的幸福图景。

此外，来自美国、法国、爱尔兰、西班牙、匈牙利、奥地利的表演者，分别带来了歌曲、舞蹈、杂技等节目。

■ 时事短波

丙午马年 看“天马行空”

新华社天津2月17日电（记者 周润健）骏马迎春，福满人间。农历马年到了，夜空中藏着不少与“马”相关的星座和天体。来，让我们一起认识一下这些行空的“天马”。

第一个出场的是飞马座。中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏介绍，在飞马座中，值得一提的是由仙女座的α星（室宿二）和飞马座的α星（室宿一）、β星（室宿二）、γ星（室宿一）共同组成的四边形，也被称为“秋季四边形”。“飞马当空，银河斜挂”，是秋季星空的象征。

第二个出场的是小马座，它酷似一匹小马，依偎在飞马座这匹“大马”身边。小马座是全天第二小的星座，在秋季的夜空中很不显眼。要想找到小马座最好是在光污染小、大气通透性高的郊区或野外。

说完小马座，再说说人马座。银河最明亮的区域——银心就在天蝎座和人马座的方向。“在银心方向，分布着大量深空天体，主要是星云和星团。人马座天区内有15个梅西叶天体，数量在所有星座中排名第一。”修立鹏说。

容易与人马座混淆的还有一个人马座，这个仅限在我国偏南地区可见的星座，主要由半人马座α星（南门二）和半人马座β星（马腹一）等亮星构成。目前已知距离太阳系最近的一颗恒星——比邻星就在半人马座。

修立鹏表示，除了上述星座，还有不少与马有关的天体，如位于猎户座的马头星云、天蝎座中的蓝马头星云等。

春节假期，这些与“马”相关的星座和天体，如半人马座和马头星云，正值观测佳期；飞马座和人马座，则因季节原因暂不可见。不过，能在马年了解和认识这些宇宙中的“骏马”，本身就是一件有意义的事，看到是惊喜，看不到也不必遗憾。

大年初一我在岗

2月17日，中国铁路上海局集团有限公司上海房建公寓段的工作人员在上海虹桥火车站的屋面钢结构上清理垃圾。

农历大年初一，许多劳动者坚守岗位，默默奉献。

新华社记者 丁汀 摄



春节假期前两天各地年味浓厚、购销两旺

新华社北京2月16日电（记者 谢希瑶）记者16日从商务部获悉，春节假期前两天，商务部会同相关部门和地方深入开展“乐购新春”春节特别活动，各地年味浓厚、购销两旺。

商务大数据显示，假期前两天，全国重点零售和餐饮企

业日均销售额较2025年春节假期前两天增长10.6%。2月15日，商务部重点监测的78个步行街（商圈）客流量、营业额比去年春节假期第一天（下同）分别增长23.2%、33.2%。

以旧换新消费需求充分释放。截至2月15日，2026年消

费品以旧换新累计惠及2690.5万人次，带动销售额1905.1亿元。其中，汽车以旧换新60.4万辆，带动新车销售额989.9亿元。绿色、智能、健康消费需求旺盛。商务大数据显示，2月15日，重点平台智能穿戴设备销售额增长1.3倍，智能血压

仪、血糖仪增长超60%，有机食品增长52%。

服务消费方面，2月15日，重点平台年夜饭预订量增长80.7%，酒店住宿交易额增长32.7%，租车订单量增长54%，冰雪游消费增长1.2倍，避寒游消费增长68%。



雨水：春信入田间 万物萌新绿

新华社石家庄2月17日电（记者 田策）“好雨知时节，当春乃发生。”2月18日，当太阳到达黄经330度，二十四节气的第二个节气——雨水，如期而至。

《月令七十二候集解》记载：“正月中，天一生水，春始属木，然生木者必水也，故立春后继之雨水。且东风既解冻，则散而为雨矣。”雨水，意指雪减少，雨渐增。

朔风渐息，春雨欲来，燕赵大地的寒意不知不觉渐渐消减。太行山的残雪在岩缝间消融，滴答声汇成春的前奏；金山岭长城之上，登高祈福的游

人迎着微风远眺，笑语声唤醒了山谷；视线投向辽阔的华北平原，沉睡一冬的麦田抖落了霜雪，开始舒展筋骨……

古人将雨水分为三候：一候獭祭鱼，二候鸿雁来，三候草木萌动。

“据古人的观察，每到雨水前后，河冰解冻，水獭在捕猎游鱼后，常会将鱼陈列在岸边，同时后腿站立，两只手放在胸前，好似祭天。”河北省文史研究馆馆员梁勇介绍，“继獭祭鱼之后，便是鸿雁来、草木萌动，大雁自南而归，草木萌发新芽。”

在“华北明珠”白洋淀，冰

面在初春的暖意中逐渐消融。淀边的芦苇，在春风里摇曳，等待与归雁重逢。

雨水最有代表性的物候，当然还是春雨。“雨水时节虽以‘雨’为名，但此时尚处初春，降雨还未丰沛，雨水当日下雨更是少见。”梁勇说。

正因春雨难得，古人用“润如酥”“贵如油”来表达对它的珍视与偏爱。

“雨水有雨庄稼好，大春小春一片宝。”对农业生产而言，雨水时节是小春管理、大春春耕的关键时期。农业部门提醒，如果早春缺乏降水，雨水前后就要及时进行春灌补充水

分，满足冬小麦、油菜返青时对孩子肥的需求。

春种一粒粟，秋收万颗子。二十四节气承载着人们对丰收最朴素的期盼。与古时“靠天吃饭”不同，如今，在现代农业科技的加持下，人们面对自然节律时有了更多底气与从容。今年雨水开始之日恰逢农历正月初二，人们沉浸在节日的喜悦中，田野里少了几分忙碌，多了几分安然。

一场春雨，一份希望。在这万物生长的时节，让我们且听风吟，且看雨落，在“润物细无声”的意境中，静待满园春色。