

□新华社记者

马踏福至,岁启新篇。

从冰雪覆盖的芬兰首都赫尔辛基,到夏花绽放的南非开普敦,再到绿意盎然的老挝首都万象……精彩纷呈的春节庆祝活动在世界各地展开。“春节已成为一场真正的国际盛事。”美国《环游世界》杂志文章如是评述。

春节,越来越成为世界共同的节日、全球共享的文化盛宴。跨越山海的非遗瑰宝,不仅让各国民众在年味儿中感受到中国文化的底蕴和魅力,更化作紧紧联结中国与世界的桥梁,映照出文明交流互鉴的璀璨华章。

骥“悦”全球 共庆春节

在共享与同庆中,各国民众共赴祥和的中国文化盛宴,感受幸福与喜悦。

眼前,“中国红”点亮世界地标。从北半球的美国纽约帝国大厦、俄罗斯圣彼得堡涅瓦河上的冬宫桥、英国伦敦巨型摩天轮“伦敦眼”、马来西亚国家石油公司双塔,到南半球的澳大利亚悉尼歌剧院、阿根廷布宜诺斯艾利斯女人桥……多国地标建筑不约而同地披上靓丽“红妆”,同庆马年春节。

掌中,“幸福马”登上各国邮票。斐济与中国联合发行马年生肖邮票,奔腾的玉马与斐济国鸟绿领鸚鵡和国花水屋美丁花交相辉映;马耳他发行的马年生肖邮票,巧妙融合中国传统丝绸“罗”元素与马耳他“蕾丝”工艺理念;法国邮政集团连续第22年发行春节生肖邮票,票面用中文和法文书写有“马年”字样……多国上新马年邮票,融汇各国文化意韵。

台上,中国非遗表演惊艳全球。多瑙河畔,川剧变脸和“吐火”技艺让匈牙利民众叹为观止;在芬兰赫尔辛基库洛岛中学,学生们在专业指导下体验皮影戏表演;在埃及开罗“春节市集”,融合中阿元素的剪纸和书法艺术展示吸引当地民众驻足。

耳畔,“中国之声”在各国奏响。在印尼雅加达,中国民族乐器马骨胡遇上印尼独特音乐甘美兰,中印尼演奏家共同演绎《山歌好比春江水》;在荷兰海牙,乌特勒支屈尼翁乐团用提琴协奏演绎《良宵》《花样年华》,东方韵律在西方艺术语境中自然流淌;在古巴哈瓦那国家剧院,中国民乐融入作品《卡门·古巴》,当地芭蕾舞舞者舒展绽放。

各国民众在体验中国春节民俗中感受“成为中国人”,可信、可爱、可敬的中国形象在春节文化盛宴中栩栩如生。“春节庆祝活动已走进越来越多的国家,生动展现文明古国中国在当今世界日益增强的影响力。春节的意涵已超越地域界限,成为全球文化符号。”《巴基斯坦观察家报》刊文说。

骅“跃”未来 扬鞭奋进

在共享与同庆中,人们跃入日新月异的中国科技发展浪潮,拥抱活力与未来。

摘下VR眼镜,约旦首都安曼市民阿米尔·马贾利依然激动不已。“中国的秦始皇兵马俑就在我眼前,气势恢宏的方阵仿佛让我穿越到古代,这太不可思议了!”中国文旅VR体验项目成为今年安曼“欢乐春节”活动的焦点,约旦民众排起长队,争相体验沉浸式虚拟现实技术,置身秦始皇兵马俑坑、漫步大唐不夜城、触摸敦煌飞天壁画,赞叹中国的璀璨文化。

现代科技创新融入“非遗版”春节2.0。春节习俗不仅是中华优秀传统文化的汇聚,也是现代科技创新的集合,更在与世界的互动中焕发生机与活力。

“中国智造”机器人首次走进纽约联合国总部,在新春庆祝活动上与来宾挥毫写福、比心互动、律动热舞。AI数智人“福宝”穿越“数据山海”,现身“青年好伙伴”全球跨年春晚越南分会场的舞台。全息数字显示技术为游览澳大利亚

骑行万里 四海同春

世界在马年春节感受中国文化魅力

悉尼迪吉公园的人们献上炫酷玩法,开启沉浸式中国文化之旅。

在巴黎香榭丽舍大街,由宇树科技及其法国代理 INNOV8 集团带来的机器人表演,在“欢乐春节满巴黎·龙狮贺岁舞香街”巡游中“打头阵”,与舞龙舞狮等中国传统文化符号同场亮相。INNOV8 集团首席执行官斯特凡纳·博博说,在春节庆祝活动中展示来自中国的创新技术,对于自己来说“机会难得”,也向世界表明春节“既是充满悠久历史的传统节日,也面向未来”。

在“一带一路”沿线,被誉为“现代千里马”的列车也被春的欢歌包围。在飞驰的中老铁路火车上,中老两国艺术家用民族歌舞共迎新春;印尼雅万高铁哈利姆站候车大厅变身舞台,来自中国广西的演员与旅客热情互动,上演“马上有福”快闪;肯尼亚蒙内铁路员工联合内罗毕大学孔子学院举办新春游园会,中肯员工一起包饺子、学书法……

在科技驱动之下,中外合作在新的一年里策马扬鞭、奋进前行的劲头更足。

“在我的理解中,马在中国是力量与速度的化身,有锐意进取的含义。而在巴西,马也象征着辛勤劳动与坚韧不拔的精神。”比亚迪巴西卡马萨里工厂园区春节庆祝活动的主持人、巴方高管员工瓦格纳·丹塔斯告诉记者,“新的一年,我们将共同奔向更加美好的未来。”

骏“越”文明 相知互鉴

在共享与同庆中,人们跨越文化差异、获得价值共鸣,推动文明交融、凝聚团结合力。从“中国年”到“世界年”,春节成为“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”的生动诠释。

马,在中华文化里是刚健雄壮、自强不息的象征,昭示着行稳致远、兴旺发达的前景。意蕴丰富的骏马精神激荡起世界民众共同的梦想与追求。

“春节快乐!”联合国秘书长古特雷斯在视频致辞中用中文致以新春问候。他说,生肖马象征能量、成功和勇往直前,当今世界迫切需要这些品质面对冲突、不平等和气候危机等多重挑战。唯有齐心协力,才能建设一个更安全、更包容的未来。

春节,蕴含万象更新的美好希望,让人们感受到温暖而坚韧的中国智慧与力量。

哈萨克斯坦文化和信息部副部长瑟德科夫说,春节是凝聚家庭与世代情感的节日,体现尊重、和谐与追求繁荣的传统精神,这与各国人民的美好愿望息息相通。德国“中国平台”网站的评论文章指出,作为全人类共同的文化遗产,春节所体现的和谐共处、家庭团圆、社会包容、生态智慧等价值理念得到国际社会认可。

“世界年”的庆祝活动,也传递和合共生、文明互鉴理念,化作涓涓细流润泽人心。

非盟委员会主席优素福说,春节所传递出的新生与希望的价值观念在非洲同样深入人心,这种文化上的联系增进了非洲与中国人民的相互理解,加深彼此的友谊。在阿拉伯国家联盟秘书处文化和文明对话司司长优素福·巴德尔·米沙里看来,文化交流能够消除隔阂,春节庆祝活动不仅是新年庆典,更是阿中两大文明深度对话的缩影。

“近年来,春节被世界上越来越多的人熟知、喜爱。春节蕴含的辞旧迎新、相亲相爱、团圆美满、包容和睦的文化内涵,赋予这一节日独特的全球感染力。在当下这个充满挑战的世界,春节代表的和合理念更显弥足珍贵、意义深远。”在伊拉克东巴油田中伊两国“石油人”共庆春节的活动中,在贴上春联、挂起灯笼的那一刻,伊拉克工程师穆斯塔法·穆罕默德感叹道。

(新华社北京2月22日电)

·文化视觉·



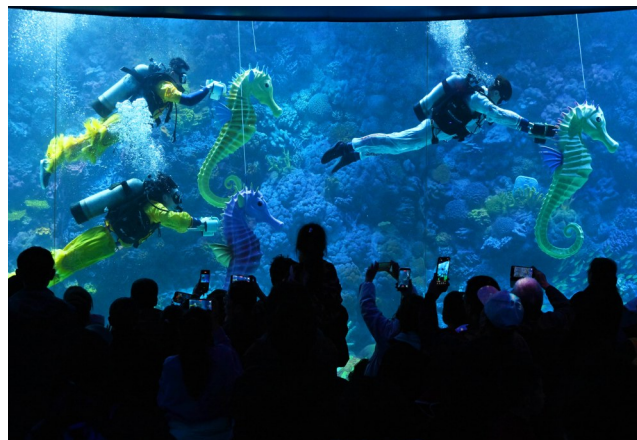
四川成都:“人日游草堂”祭杜甫

这是2月23日拍摄的丙午马年“人日游草堂”祭拜诗圣仪式。

2月23日正月初七,丙午马年“人日游草堂”祭拜诗圣仪式在成都杜甫草堂大雅堂前举行,众多学者、诗人和游客前来凭吊诗圣。1992年,成都杜甫草堂博物馆首倡恢复了“人日游草堂”活动,这一文化活动入选了四川省非物质文化遗产名录。

“人日游草堂”习俗起源于唐代诗人高适与杜甫的诗歌唱和。杜甫流寓成都,好友高适在蜀州任上作《人日寄杜二拾遗》,“人日题诗寄草堂,遥怜故人思故乡”,寄托了对挚友的深切牵挂;多年后杜甫漂泊湖湘,重读此诗时高适已逝,写下《追酬故高蜀州人日见寄》悼念。这段“人日唱和”成为诗坛千古佳话。

新华社记者 江宏景 摄



山东青岛:水下“赛马”贺新春

2月21日,游客在观看水中“赛马”表演。

春节假期,青岛极地海洋公园推出水下“赛马”贺新春演艺项目,将传统年俗与海洋特色文化相结合。潜水员操控海马道具在水中相互追逐,欢快趣味的表演令游客耳目一新。

新华社记者 李紫恒 摄



湖北荆州:民俗巡游年味浓

2月21日拍摄的2026沙市春节民俗嘉年华活动现场。

2月21日,“归乡寻年味·团圆贺新春”2026沙市春节民俗嘉年华活动在湖北省荆州市沙市区举行,为市民游客呈现了一场融合传统年味与现代创意的春节文化盛宴。

新华社发(吴淘淘 摄)