

# 高山流水遇知音 巾帼执笔绽芳华

——两位巴州女画家的十八载艺术相知

□本报记者 杨柳青

3月7日,在“三八”国际劳动妇女节来临之际,巴州两位女画家刘新艺、马玉华相约画室,凝神落笔、默契配合,共同完成了一幅紫藤花与鱼儿的国画作品,献给广大女性朋友,用艺术传递温暖,用匠心致敬巾帼力量。

今年67岁的刘新艺与50岁的马玉华,同为巴州美术家协会骨干、巴州师范特聘行业导师。一位是巴州美协副主席,一位是巴州美协副秘书长。相差17岁的她们,因画相识、以艺交心,相识十八载,从师生成为知己,从个人创作到教书育人,用坚守与热爱,书写了一段温暖动人的艺术佳话。就在今年3月4日,两人凭借在文艺志愿服务领域的突出贡献,双双荣获“2025年巴州优秀文艺志愿者”称号。这份荣誉,更是对她们深耕艺术、奉献社会的最好肯定。

## 一见倾心遇知己

缘分,始于一幅画。

2008年,马玉华与丈夫到装裱店装裱作品,一进门就被一幅工笔人物画吸引。笔触细腻、神韵生动,画作下方的署名——刘新艺,深深印在了她的心里。

“当时我远远看着,整个人被吸引了,舍不得挪开脚步。”回忆起当时的场景,马玉华依旧动容。那时的她,热爱绘画,怀着忐忑的心情,她拿出自己的作品,鼓起勇气向刘新艺请教。



3月7日,刘新艺(左)、马玉华(右)共同为广大女性朋友创作的一幅国画。 本报记者 杨柳青 摄

刘新艺耐心看完,眼中满是欣赏,真诚地说:“你很有天赋,线条稳、灵气足,一定要坚持画下去。”她转头对马玉华的丈夫认真叮嘱:“她是块好料子,你一定要支持她。”

就是这句简单的鼓励,成了马玉华艺术路上最亮的光。

“那句话,我记了十八年。”马玉华眼眶湿润,轻声说道,“在我迷茫、想放弃的时候,只要想起刘老师的肯定,就又有拿起画笔的勇气。”

此后,两人互留电话,刘新艺总是在电话那头温柔指点,语气亲切得像家人。一来二去,陌生的画师成了亲近的师徒,一颗艺术的种子,在鼓励与陪伴中慢慢生根发芽。

## 十八载携手同行

十八年光阴,笔墨为证,情

谊弥深。

从最初的线上交流,到线下采风创作,刘新艺与马玉华越走越近,早已超越师生,成为无话不谈的好朋友。

这些年,她们一起走进和静、和硕、焉耆、博湖等地,在红辣椒映红田野的秋天,在高粱饱满、谷穗低垂的乡村,边走边画,把巴州的山水、人物、丰收景象,都定格在画纸上。

“她开车带着我,我们一路聊绘画、聊生活、聊做人,特别踏实。”刘新艺笑着说。

在马玉华心里,刘新艺不仅是老师,更是人生路上的知己与引路人。“她教会我的不只是绘画技巧,更多的是为人处世的善良与宽厚。她像一位大姐姐,温柔、包容、无私,把自己毕生所学毫无保留地传授给每一个人。”

而在刘新艺眼中,马玉华勤奋、执着、肯吃苦,是真正能把艺术坚持到底的人。“我们是相辅相成,彼此成就。看着她一点点成长,我比自己获奖还开心。”

平日里,两人一起研究工笔人物、写意花鸟,一起参加展览、赴河北交流学习。无数次采风、研讨、创作,让她们的默契越来越深,也让这段艺术情谊愈发醇厚。而在文艺志愿服务中,她们更是并肩前行,走进校园、深入基层,用笔墨服务群众、传递文化温情,此次一同获评优秀文艺志愿者,便是实至名归。

## 匠心传承育桃李

三尺讲台,一方画案,两代匠心,薪火相传。

刘新艺曾是巴州妇联少儿艺术培训中心的老师,数十年深耕美育,门下弟子无数。如今,二十年前的学生已遍布各地,有的考入清华美院、浙大美院,每逢节日,总会回来看望她。

“看到传统文化有人继承,桃李满天下,是我这辈子最幸福的事。”刘新艺语气温柔却坚定。

受她影响,马玉华也走上教学之路。学生遇到教学难题、创作瓶颈,她依旧会第一时间向刘新艺请教。两代画师,三代传承,传统书画艺术,就这样在巴州大地上生生不息。

如今,两位女画家佳作频

出,屡获殊荣:刘新艺作品《佳音》《山里娃》《故乡秋丰处处红》先后入选各级展览,三幅作品亮相河北文化润疆美术展;马玉华作品《冬捕》等多次入选自治区、冀疆交流展览,用笔墨展现着巴州女性的才情与风骨。

值此“三八”国际劳动妇女节,两位女画家也送上了对全州女性的真挚寄语。

刘新艺温柔而坚定地说:“我想告诉所有女性,无论什么年纪,都要做自己,不盲从、不将就。保持热爱,保持从容,你就是最美的风景。”

马玉华也深情寄语:“希望每一位女性都能活成自己喜欢的样子,不被年龄定义,不被困境束缚,心中有光,脚下有路,坚持所爱,温柔且坚定,活出属于自己的精彩与芬芳。”

67岁的刘新艺,如今依旧每天清晨跳麦西热普、唱歌,白天画画,晚上练书法。心态年轻,生活自律。而在她的影响下,马玉华也始终保持着对生活、对艺术的赤诚,用温柔与力量,感染着身边每一个人。

一纸丹青,写尽温柔与力量;十八年同行,见证坚守与传承。刘新艺与马玉华,用热爱点亮生活,用知己温暖岁月,用匠心浇灌桃李,用志愿服务书写担当。她们的故事,如春日紫藤,清雅芬芳;她们的精神,如笔墨留香,给予每一位女性前行的力量——心怀热爱,永远做自己,永远光芒万丈。

# 从轮椅到讲台,她用六年时间重新站起来

□本报记者 苟雪梅

3月6日下午,巴音郭楞融媒体中心舞台上,一位脚步略显迟缓的女士缓缓走到台前。她叫张晗,是若羌县吾塔木乡果勒艾日克村的一名普通妇女,也是在当天庆“三八”国际劳动妇女节文艺演出活动宣讲环节中,让无数观众悄然拭泪的人。

“我哭过、绝望过,但更拼过、奋斗过。”她开口的第一句话,便让全场安静下来。

18岁那年,张晗随父母来到若羌,和家人一起种红枣地,日子简单却充满温情。然而2011年的一场车祸,让她的世界瞬间崩塌:母亲永远离开了她,妹妹瘫痪卧床,她自己浑身是伤、腰部以下失去知觉,过往的记忆因脑震荡全部清零。

三个月后,医生的一句话给了她致命一击:“腰椎神经受损,大概率要坐一辈子轮椅。”

“那一刻,我甚至有了结束生命的想法。”张晗的声音微微颤抖。

但家人的不离不弃,乡亲



3月6日,张晗在巴音郭楞融媒体中心的舞台上,讲述自己的奋斗故事。 本报记者 苟雪梅 摄

们和社会各界的开导与援助,像一束光穿透了她的黑暗。她咬着牙开启康复训练,从抬手指、动脚趾开始,一点点突破身体的极限。摔得鼻青脸肿是家常便饭,但她从未放弃。

整整六年,她重新站起来了。尽管走路仍有些不便,但她

再次踏上了那片热爱的红枣地。

为了给姐妹俩治病,家里花光积蓄,还欠下75万元外债。看着年迈的父亲仍在地里拼命干活,张晗暗下决心:绝不能拖累家人,我要靠自己挣钱还债!

2012年康复期,她试着在朋友圈晒出自家的红枣。第一

单成交时,她抱着手机痛哭——那不是得到金钱的喜悦,而是重获价值感的滚烫泪水。

2016年,一次电商培训会成了她的“救命稻草”。她认真听讲、做笔记,不懂就问,结业时拿到了“最努力进步奖”。回家后,她把学到的知识一点点教给妹妹,姐妹俩开起了网店。妹妹手不会动,就用胳膊肘修图,修一张图要两三个小时;张晗就坐在地上挑拣红枣、打包快递。订单越来越多,姐妹俩的笑容也越来越多——日子,总算是有了盼头。

2017年,张晗有幸到阿里巴巴参观学习,回来后在村委会的支持下开了电子商务服务站。村委会给她减免了两年房租,这份暖意她始终铭记。

渐渐地,服务站成了村里的“万能小站”:交话费、水电费,收发快递,她一一包揽。她真心对待每一位顾客,乡亲们也对她格外照顾。有时店里忙,中午顾不上回家,附近的乡亲们就会送来自家做的抓饭、拉条子。一位阿姨对她说:“同样的商品别人家也有,但我就喜欢来你店

里买,因为更放心。”

这些温暖的瞬间,张晗一记在心里。她主动把电商技巧教给乡亲们,带着大家一起线上卖农特产品,让“一人富不算富,全村富才是真正的富”的信念真正落地生根。

2020年,她遇到了懂她疼她的丈夫;2021年,他们还清了所有外债,一家三代其乐融融。那份曾经想都不敢想的好日子,终于来了。

“心怀感恩,自强不息,诚信做人,互帮互助”——这十六个字,成了张晗家的家训。

宣讲结束时,张晗说:“在我们新疆这片热土上,还有很多和我一样奋力奔跑的女性。未来,我会带着这份感恩与坚守继续努力,不仅把自家的日子过红火,还要带动更多的姐妹奋力拼搏,活出精彩,共绽芳华!”

台下掌声如潮。有人红着眼眶说,她让我们看到,生命的韧性远超想象。

微光虽小,终能逐梦。每一个奋力奔跑的她,都是新疆大地上最动人的风景。