

美出新高度!

# 库尔勒主题公交站台,原来都是她设计

□本报记者 杨柳青

当库尔勒街头公交站台变身网红打卡地,当新春的梨城处处洋溢着浪漫与喜庆,有一位本土设计师,用一整个冬天的坚守,将创意与热爱融入城市肌理,让平凡的公交站台成为传递幸福的文化窗口。她就是库尔勒姑娘雷雪,一位用艺术点亮城市、用匠心温暖人心的平面设计师,也是野画陶社的负责人。

从2025年12月到2026年2月,从花束、冰雪、社会主义核心价值观主题到天鹅、童趣等主题,雷雪全程参与库尔勒特色主题公交站台设计打造,用双手雕琢城市之美,让这座城市在新春之际,以全新面貌惊艳着每一位市民以及远道而来的游客。

## 从图纸到街头,她让站台变风景

2025年12月初,库尔勒市城建集团惠居科技公司启动公交站台美化工程。怀揣着对家乡的热爱,平面设计专业出身的雷雪主动投身其中,负责第一期花束、冰雪、社会主义核心价值观三大主题的部分设计工作。

华夏城市广场的冰雪主题站台,站台主体上晶莹的雪花、憨态可掬的雪人,皆是雷雪一笔一笔精心手绘而成;塔河管理局站台的花束主题,繁花似锦、生机盎然,其中的每一朵花,都是由雷雪手绘而成;市政府站的社会主义核心价值观主题站台,庄重典雅、内涵深厚,将文明理念与视觉美学完美融合。喷绘、手绘,雷雪不放过任何一个细节。

“我是土生土长的库尔勒人。能为家乡设计主题公交站台,我感到特别荣幸。”雷雪告诉记者,设计之初,她便下定决心,要让每一座站台都兼具美感与内涵,成为城市里的风景。为了贴合城市气质,她反复调研、修改方案,将梨城的自然之美、文化底蕴融入设计之中,让小小的公交站台,成为展现城市形象的微型展厅。

记者了解到,此次公交站台



雷雪在天鹅主题公交站台进行创作。



雷雪设计创作的童趣主题公交站台。

通讯员 尹兴华 摄

美化工程,由库尔勒市城建集团惠居科技公司出资打造,执行董事、总经理李铭翌充分信任雷雪的审美与能力,给予了她开放的创作空间。“雷雪有独特的设计思路,对城市美学有自己的理解,我们公司主导此次项目,相信她能操刀做出让市民满意的作品。”李铭翌说。正是这份信任与支持,让雷雪得以尽情施展才华,将心中的美好一一呈现。

## 从寒冬到新春,她用匠心守承诺

如果说设计、创作第一期特色主题公交站台是初试锋芒,那么第二期天鹅、童趣等主题公交站台的的全权设计与落地,便是雷雪匠心与汗水的集中展现。今年1月初,第二期工程启动,为了赶在春节前让所有特色主题站台集体亮相,雷雪开启了连轴转的工作模式。

亮化设计、策划执行、手工花艺、泡沫雕塑、外观加固……从平面设计图到3D建模,从工厂制作到现场安装,再到泡沫雕塑、加固、上色,全部由雷雪主导完成,每一个流程她都全程跟进。每天早晨10点,雷雪准时出现在施工现场,盯着脚手架、高空作业

车,把控每一个施工细节,忙到深夜是家常便饭。寒冬腊月,街头寒风刺骨,别人都在忙着置办年货,雷雪却一心扑在站台上,只为兑现新春献礼的承诺。

杜鹃河畔彭加木雕像旁的天鹅主题站台,展翅的天鹅雕塑高达2.5米。洁白的天鹅搭配簇拥的繁花,蓝白相间的色调搭配灵动的云朵,与河畔的野生天鹅相映成趣,成为新春最浪漫的打卡地。“天鹅是库尔勒的城市名片,我希望这座站台能成为人与自然和谐共生的见证。”雷雪说。

京龙美湖旁的特色主题站台喜庆大气,站台上红金相间的色彩,金元宝、五福临门的图案,将新春的吉祥氛围拉满;其对面的童趣主题站台,采用多巴胺配色,4米高的小马雕塑,还有可爱的花朵,充满童真与治愈感,被网友赞为“库尔勒最可爱的站台”。

为了让站台白天精致、夜晚璀璨,雷雪格外重视亮化工程。她专门前往乌鲁木齐学习灯带技术,反复研究布线方案,确保灯光效果柔和又亮眼。“站台不能只在白天好看,晚上也要光彩夺目。”雷雪说。同时,她严格把控加固工艺,反复检查每一处结

构,“一定要牢固,不能让风一吹就掉,安全是第一位的”。

大朵手工花艺,也是站台的点睛之笔,所有花朵均由雷雪用EVA海绵纸亲手制作,一片片裁剪、一点点粘贴,耗时耗力却充满温情。面对网友的建议,她虚心听取、积极采纳,不断优化设计方案。“我把我知道的、想到的全部呈现出来,只想给市民带来最好的体验。”雷雪的话,藏着她内心深处最真挚的热爱。

## 从设计到生活,她以热爱美全城

经过两个多月的奋战,2026年春节前夕,所有特色主题公交站台全部惊艳亮相,瞬间刷爆库尔勒人的朋友圈,市民游客纷纷前来打卡拍照,社交媒体上满是对这座城市的赞美。

看着自己亲手打造的站台深受喜爱,雷雪的心里满是激动与欣慰。“当看到大家笑着拍照、分享,我觉得所有的辛苦都值得了。”雷雪说,这份认可,是对自己日夜坚守最好的回馈。

除了特色主题公交站台设计,雷雪在库尔勒经营的野画陶社,涵盖浮雕、油画、陶艺、扎染、非遗绒花、香薰蜡烛等多种

艺术形式。城市乡村许多惊艳的墙绘,都出自她和团队之手;杜鹃河畔巨幅天鹅主题墙绘、乡镇展现乡村振兴特色墙绘,每一幅作品都饱含着她对艺术的执着、对家乡的深情。

“我喜欢做有意义、有价值的事,不愿意浪费一分一秒。”雷雪说,人这一生总要追求点什么,而她的追求,就是用艺术美化城市,用热爱传递温暖。

未来,雷雪将继续怀揣初心,投身于城市美化工作中,用画笔、用匠心、用热爱,为库尔勒增添更多浪漫与美好。这位库尔勒姑娘,以自己的方式,让城市因艺术而更有温度,让生活因美好而充满幸福。

## >>记者手记

一座公交站台,方寸之间,藏着一座城市的审美与温度;一位本土设计师,日夜坚守,诠释着对家乡最深沉的热爱。雷雪用一双手、一颗心,将平凡的公共空间打造成治愈人心的风景。她把热爱融入日常,把匠心注入细节,用最朴素的行动,让城市焕新,让市民幸福。这让我们看到,每一个热爱家乡的人,都能成为城市最美的风景。

# 塔里木河轮台段迎来春归候鸟

本报轮台3月8日讯(记者 陈彦强 通讯员 侯宏伟 杨惠杰 玉苏普·巴依孜)随着天气渐暖,塔里木河轮台段春水潺潺,滋养着两岸的原始胡杨林。连日来,大批北归候鸟在胡杨林中栖息,构成一幅灵动的春日画卷。

近日,在轮台县境内的塔里木河沿岸,成群候鸟或悠闲游弋,或振翅飞翔,时而掠过水面,时而穿行林间,清脆鸟鸣此起彼伏,与苍劲的胡杨、静静的河水交织在一起,构成一片生机盎然的生态景致。

候鸟如约而至,正是当地持续推进生态保护修复的生动注脚。近年来,轮台县以塔里木河流域生态治理为重点,持续推动保护与修复工程落地见效。

据介绍,轮台县聚焦胡杨林生态核心需求,常态化开展多项综合治理:引洪补水保障林区植被用水,抚育管护促进林木健康生长,湿地保护提升生态功能,严厉打击破坏环境行为。通过系统施策,补齐生态短板,优化流域生态格局,全力守护林、水、

湿地三大生态系统。

治理持续深入,生态稳步向好。数据显示,塔里木河轮台段胡杨林植被覆盖度明显提升,湿地功能不断增强。随着水域饵料日益丰富,这里不仅筑牢了区域生态屏障,也成为候鸟迁徙途中理想的补给站和栖息地。

如今,塔里木河轮台段已成为候鸟迁徙线上的重要驿站,年年候鸟如期而至、安然栖居。生态面貌持续改善,不仅擦亮了绿色底色,也不断释放生态红利,为当地可持续发展注入新的活力。



近日,成群候鸟在轮台县境内的塔里木河中游弋。

通讯员 玉苏普·巴依孜 摄