



马，六畜之首，速度和力量的化身，是人类生产生活中的亲密伙伴，亦被赋予丰富的文化内涵。千百年来，马的形象始终驰骋于画坛，寄寓人们的精神和审美追求，留下许多脍炙人口的经典。

唐代，鞍马成为独立画科，工者济济，名家辈出。所谓鞍马画，不只是描绘带鞍具的马，更多的是将人和鞍马绘于一图，表现人与马的活动，如牵马、牧马、饮马、浴马、相马等。其中韩幹是最具代表性的画马名家。他自称以御马为师，注重对马的细致观察，因此笔下的马造型准确、神态逼真、细腻传神。传为韩幹所作的《圉人呈马图》，以流畅遒劲的线条、温润典雅的设色，精准捕捉人与马的瞬间动态，马的尾鬃的细线、毛色的渲染等精微之处纤毫毕现。圉人是掌管养马的人，画中国人体格高大，黑白毛色骏马雄健壮硕，尽显唐代丰腴华贵的审美意趣。这样的技法特色和审美趋向，也深深影响了后世鞍马画的表达。

元代画坛以复古师古为尚，鞍马画多承袭唐人风貌。赵孟頫自少年起便爱画马，曾自题“得见韩幹真迹三卷，乃始得其意云”。其《浴马图》中夏日林间的14匹骏马，或站立，或饮水，或昂首嘶鸣状，姿态各异、神情自若，从饱满的马身和细劲的线条中可见韩幹遗韵。同时期的任仁发被誉为韩幹之后“马画独步数百年”。其《三骏图》（局部见上图）中，圉人身着唐代装束，牵马时或疾行，或停驻，或缓步，形态生动，刻画入微，既有韩幹的雄劲画风，又兼具宋元以来的文人意趣。

在诸多鞍马画中，名马是常画常新的题材。唐代最著名的马莫过于昭陵六骏：飒露紫、拳毛騧、白蹄乌、特勒骠、青骢、什伐赤。它们是唐代开国功勋的

## 丹青骏影 画屏新境

象征，唐太宗亲自主持创作昭陵六骏石刻，成为后世摹写的范本。金代赵霖的《昭陵六骏图》即以石刻拓片为原型一一绘制，线条匀细、设色沉厚，较石刻更加精致。除名马外，古人在精准识别马的特点基础上，也为种类繁多、毛色不同的马命名分类：骅、骝、骃、骍、骎、骖、骠……这些名称形象雅致，彼此细分：如青白相间的马为骃，青白相杂的马则为骍；再如赤色的马为骅，黑鬃黑尾的赤色马则为骝，二者还可连用，亦能借喻英才。今天，这些字大多已不常用，因此看上去生僻难辨，但在鞍马画中，它们的含义和形象得以存续。

近期，海内外掀起讨论马文化的热潮，古画中的马同样被唤醒。人民日报社美术融媒品牌栏目“每日读画”推出的短视频《中国汉字里藏着的万马奔腾》，为此作了生动诠释，广受好评，转发量迅速达到“10万+”。短视频通过数字媒体技术，将画作中静态的马转化为动态的接力奔跑的马。转化过程并非动画特效的炫技，而是在精准保留和呈现原作笔墨基础上，有节奏、有韵律地拓展想象空间。通过趣味性的动画，观众得以更真切地感受马的神韵，理解关于马的生僻字，加深鞍马画的笔墨印象，激发跨越时空的情感共鸣。

鞍马画焕发出新的艺术生命力，产生更广泛、更深入的传播效应，正契合了人们共赴新程的心理。可见，读画不仅需要静观，更需要全方位的体验——在技术助力下，我们仿佛能与骏马同奔，与古人心契。这正是“两创”的生动实践：让文化艺术经典“活”起来，在春风化雨中润泽人们的精神世界。（作者：吴彧弓，中国美术馆副研究馆员）（据《人民日报》）

## 巴州一作家获“大美阳山”全国诗歌大赛二等奖

本报库尔勒3月15日讯（记者 杨柳青）为深入贯彻《文艺赋美乡村（2025—2027）》工作方案，以诗歌艺术展现乡村振兴壮美画卷，王福元杯“大美阳山”全国诗歌征文大赛评选结果于近日揭晓。巴州作家冯忠文凭借诗歌作品《与一朵花的相知》（外二首）荣获二等奖，为边疆文学走向全国、以文学力量赋能乡村文化建设再添佳绩。

本次大赛由江苏省作家协会、中国农民诗会、江苏现代诗研究院等单位联合主办，王福元艺术馆、子衿书院等承办。大赛以“生活·自然·人文”为底色，面向全国征稿，共收到有效作品数百件。

大赛秉持公平、公正、公开原则，

经组委会初评、终评两轮严格评审，最终评出一等奖1名、二等奖5名、三等奖10名、优秀奖20名。

冯忠文笔名逢时，系中国作家协会会员、巴州作家协会副主席。多年来，他深耕乡土、笔耕不辍，作品先后在《人民日报》《光明日报》等主流报刊发表数百万字，多次荣获各级文学奖项，多部作品入选《高考作文选粹》等书籍。其著作《奶茶》获首届全国“浩然文学奖”，《挽着故乡行走》入选国家出版基金“一带一路”系列丛书“新疆是个好地方”。此次获奖，既是对其创作实力的充分肯定，也彰显了巴州文学在全国文艺舞台上的影响力，为推进文化润疆、文艺赋美乡村提供了生动实践。

## 巴州老年大学举办书法作品展

本报库尔勒3月15日讯（记者 原小鹏）翰墨飘香颂盛世，银龄挥毫展风采。13日，巴州养老服务指导中心（老年大学）举办书法作品展。展览汇集学校书法班师生百余幅作品，以笔墨传情、以书法载道，为师生及书法爱好者呈现了一场兼具艺术性与思想性的文化盛宴。

参展作品体裁丰富、风格迥异，涵盖楷书、行书、隶书、草书、篆书等多种书体，内容以经典诗词、名言警句、家国情怀、家风家训为主，主题鲜明，格调高雅。每一幅作品都凝聚着学员们勤学苦练的心血，一笔一画间尽显对书法艺术的热爱与追求，展现出学员们积极向上、乐观豁达的精神状态。

“退休后进入老年大学学习书

法，进一步充实了我的日常生活，也在笔墨之间修养身心。”一位年过七旬的学员说，“从零基础学习到能独立完成创作，离不开指导老师多年来的悉心指导和身边老伙计们的鼓励帮助。这次展览既是对我们学习成果的检验，也是我们展示风采、学习提升的平台。”

此次书法作品展既是巴州老年大学书法教学成果的集中展示，也是传承中华优秀传统文化、丰富学员精神文化生活，展现老年人老有所学、老有所乐、老有所为的生动实践。巴州老年大学开设书法、绘画、声乐、舞蹈等多门特色课程，以完善的教学设施、优质的教学质量，助力老年人增长知识、丰富生活，让学员在学习中继续“发光发热”，以自身才干彰显价值。



巴州老年大学书法作品展现场。

本报记者 原小鹏 摄

ICBC 中国工商银行 巴州分行

把握一次性信用修复机遇 守护经济身份证

2026年3月31日为符合条件逾期债务的结清截止期限。

中国人民银行巴州分行、中国工商银行巴州分行提醒：请符合政策条件的客户抓紧政策窗口期，合理制定还款计划，尽快足额结清逾期债务，以确保依法依规享受本次政策红利。

中国人民银行巴州分行  
中国工商银行巴州分行 宣

## 环境影响评价公众参与征求意见稿信息公示

我单位委托新疆绿维环保科技有限公司编制的《巴州且末县集中供热建设项目环境影响报告书（征求意见稿）》已完成，现进行环境影响评价征求意见稿信息公示。请公众在公示期内提出相关意见和建议。

报告书征求意见稿及公众意见表网络链接：<https://www.eiacloud.com/gs/detail/1?id=603016LbyT>

且末县住房和城乡建设局

2026年3月10日