

小水滴的奇妙之旅

□库尔勒市第一小学三(14)班 甘文哲 指导老师 蒋一曼

乌云像一张巨大的灰棉被,把天空裹得严严实实。忽然,一道闪电划过,豆大的雨点争先恐后地往下跳。一颗调皮的小水滴,趁着云朵妈妈打盹的工夫,悄悄溜了出来。

“自由啦!我要玩个痛快!”小水滴在空中跑啊、跳啊、滚啊,快活得不得了。它翻着跟头往下冲,“啪嗒”一声,落在了一棵大树上。

“哎哟!”小水滴揉了揉屁股,还没站稳,就听见一个细细的声音:“你终于来了!”原来是毛毛虫,它正趴在枯黄的叶子上,有气无力地说:“太阳把叶子晒得干巴巴的,我都快没吃的了。”小水滴拍拍胸脯:“包在我身上!”它招招手,叫来一群小伙伴,大家在蹦床一样的叶片上蹦蹦跳跳,叶子慢慢舒展开来,变得绿油油的,毛毛虫连声道谢,小水滴心里美滋滋的。

突然,一阵大风刮来,大树左摇右晃。小水滴脚下一滑,“扑通”一声掉进一条小河里。河水浅浅的,石头都露着脑袋,一条小鱼飞快地游过来,焦急地说:“我们等你很久啦!游乐园都干涸了,你快帮帮我们吧!”小水滴点点头,大声呼唤更多的雨点伙伴。它们一个接一个跳进河里。河水涨起来了,清亮亮的,小鱼们围着它们欢快地转圈。

雨停了。阳光从云缝里洒下来,天边架起一座彩虹桥。小水滴依依不舍地朝小鱼们挥挥手:“下次下雨,我们再见吧!”说完,它轻轻地、轻轻地,飞回了云朵妈妈温暖的怀抱里。

老师点评:你真是一个想象力丰富的孩子!小水滴会翻跟头、拍胸脯,还会帮助毛毛虫和小鱼,真是个小英雄。故事一波三折:溜出来玩耍、帮毛毛虫润叶、帮小鱼蓄水、最后回到妈妈怀抱,有头有尾,活泼有趣。故事里藏着温暖的主题——帮助别人,自己也快乐。继续加油!

五色的端午

□库尔勒市梨香小学六(11)班 文锦熙
指导老师 王丹

春末的阳光透过玻璃窗,斜斜地洒进屋子,温柔又明亮。我忽然想起五岁那年的端午清晨,也是这样暖暖的阳光。母亲温热柔软的指尖轻轻划过我的手腕,细细的、青白红黑黄五色交织的彩绳,一圈一圈稳稳地系在了我的手上。这是我们家乡必不可少的端午习俗。

“左手系了保平安,右手系了长命岁。”母亲似乎很相信五彩绳可以帮我抵挡无形的灾难。老家的习俗是,要等端午过后的第一场雨,才能把五彩绳取下,这样夏日里所有的病痛和不顺,都会随着雨水一并流走。小小的我,只觉得很紧,一心想取下来。母亲没有责备我,只是轻轻看着我,眼底藏着我当时读不懂的温柔与无奈。

六年后,又是一年端午。清晨的阳光明媚耀眼,落在房间的角落,我一眼瞥见了桌上静静放着的五彩绳。我忽然想起了多年前的那个早晨,儿时的我,总觉得五彩绳和门边摇曳的艾草一样,不过是端午的点缀。可随着慢慢长大,我渐渐地读懂了母亲的心意,系在我手上的,不是一圈圈的五彩绳,而是一个母亲对孩子的无限温柔。

“妈,你要不要系五彩绳?”“好呀。”我学着母亲的样子轻轻低喃:“左手系了保平安,右手系了长命岁。”母亲被我认真的模样逗笑了,眉眼弯弯地打趣:“你这孩子,学得有模有样的。”

淡淡的艾草清香漫满整个房间,清脆的笑声轻轻回荡在空气里。

老师点评:本文以端午系五彩绳为写作对象,并将五彩绳所承载的母爱和小作者对母亲的关爱表现得恰到好处,情感真挚,详略得当。



我的小美满

□库尔勒市第十八中学七(7)班 万思辰 指导老师 刘璟

成长沿途,总散落着细碎温柔的人与小事。那些不起眼的暖意慢慢拼凑成独属于我的幸福感。我把这份心动瞬间,称作生活里的小美满。诸多温暖片段里,雨天修车铺那场不期而遇的善意,至今清晰地烙印在心底。

那日放学,我如常骑着单车往家赶。刚拐进小区,狂风骤然袭来,方才澄澈透亮的天空转瞬被厚重乌云吞没,冰冷的雨点噼里啪啦砸落在肩头。路面很快出现一摊摊浑浊水洼,车轮猛地打滑,我重重摔在积水里,尖锐的刺痛顺着四肢蔓延开来,膝盖火辣辣地发烫,雨水混着泥点糊满裤腿。

街边修车铺探出半张苍老的脸,是店主李爷爷。平日里我总暗自觉得他斤斤计较,常为几块修理费和顾客争执,此刻我下意识以为,他只会冷眼旁观我的狼狈。可预想中的冷漠并未到来,他快步踩着积水朝我奔来,弯腰稳稳将我扶起,又从口袋摸出一块洗得发白的旧抹布,温和递到我手里:“快擦擦伤口,骑车这么不小心。”

他半蹲下身,细细查看我膝盖上的擦伤,用抹布拭去我身上冰冷的雨水。随后,他俯身摆弄变形的车轮,扳手起落干脆利落,不过片刻,歪斜的单车便被修整妥当。

一切收拾妥当,他伸手轻轻拍了拍我的肩膀,轻声叮嘱:“快骑车回家,别让家里人担心,今天不收你的钱。”我望着他布满老茧、沾着乌黑机油的双手,心头又暖又酸涩,先前对他的偏见瞬间消散无踪。

淅淅沥沥的雨渐渐停歇,我跨上修好的单车缓缓前行,忍不住回头望向修车铺那盏柔柔的灯火。这件小事让我猛然读懂:看人从来不能只凭片面印象草草评判,看似斤斤计较的外表之下,藏着一颗柔软热忱的善心。

这场雨天不期而遇的善意,是平凡生活赠予我的一份小美满,珍藏在我的心底。

老师点评:以成长细碎温暖开篇引出事件,风雨环境渲染到位,前后对店主的心理反差细腻真实,动作、神态描写细腻有文采。段落过渡舒缓自然,由摔倒狼狈、店主相助、内心愧疚到文末感悟层层递进,借雨天修车小事诠释善意,紧扣小美满主题,情感真挚动人。

我的妹妹每天笑嘻嘻的,总是能给大家带来欢乐。可就在上个周六,我做了一件很对不起她的事,她伤心极了。

上周六,我兴奋地穿上妈妈给我买的新连衣裙。妹妹看见后羡慕地说:“姐姐,这条裙子真好看,你穿上太漂亮了!”听着妹妹的夸奖,我满是得意。

过了一会儿,我和妹妹来到书桌前,各自做着自己喜欢的事情。我穿着连衣裙看书,看着看着就睡着了。一觉醒来,我突然发现,裙子上有水彩的印迹。我回想,刚才妹妹在这里画画,一定是她干的。我怒气冲冲地冲到客厅,看到妹妹还在若无其事地画画,便大声说:“你为什么弄脏我的裙子!”妹妹被我突如其来的怒吼吓呆了。她睁大眼睛看着我,委屈地说:“我,我没有……”我大声吼道:“你还好意思说没有,就你用了水彩笔!”妹妹听了,眼泪瞬间流了下来。这时,妈妈走过来说:“不是你妹妹干的。你书桌上有支水彩笔,你仔细看看,颜色和你衣服上的印迹一模一样。应该是你睡着前忘记盖笔盖,睡着后笔尖蹭到衣服上了。”

我看看妈妈手中的水彩笔,再看看身上的裙子,满脸通红,感觉是自己误会妹妹了。我回头看妹妹,妹妹一边哭一边走回自己的房间。妈妈安慰了妹妹一会儿,便走出来说语重心长地对我说:“如果你没有任何证据能说明是谁对你干了什么事,就不要轻易地说是谁干的,更不能冤枉别人,记住了吗?”我点点头。

随后的几天,妹妹的脸上没有了笑容,也不愿意和我说话。直到我主动找她承认错误,她才原谅了我。通过这件事,我明白了,没有证据,不能随便猜疑他人,更不能冤枉别人。

老师点评:本文叙事完整,以“爱笑的妹妹落泪”为线索,情节真实细腻,人物神态、对话描写生动。小作者借误会妹妹一事抒发真情,结尾点明道理,立意深刻。